

ابھی تومات باتی ہے

رائیل نے چلتے چلتے اچا تک عثمان کو ہو ہوائے سنا۔اس نے پکھے جمرانی سے گردن موڑ کراسے دیکھا۔وہ ہونٹ بھٹیچے ہوئے زیرلب پکھے کہہ رہا تھا۔اس کے ماشھ پر پڑی ہوئی کھکنوں نے اسے پکھاور جمران کیا۔

" کیابات ہے؟ کیا ہو گیا ہے؟ "اس نے ساتھ چلتے ہوئے ہو چھا۔

'' دجن مردول کواچی نظروں پر قابوتیں ہو ٹا آئیس اندھا کر دیتا جا ہے۔'' دہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے فرایا تھا۔

من مردوں واپی تطروں پر فابون ہوتا ایں امر ها سرویا چہتے۔ وہ ان مصر الله بھی ہوئے سرایا ھا۔ راقتل نے کند مصالح کاتے ہوئے ایک گہرا سانس لیا۔عثان کے ایسے ربیا کس اس کے لیے نے نیس تھے۔اس کی شادی کو آٹھ سال

ہونے والے تھے اوران آٹھ سالوں میں عثان کی دفعہ ای طرح بجڑ کتار ہاتھا۔

ا کیے ایک کا کا مشکرا ہٹ رائیل کے چیرے پرخمود ار ہمو گی۔ '' بھٹی، یہاں ایسا کون ہے جیےتم اندھا کر دینا جا ہے ہو؟''اس نے ایک نظر سامنے دوڑاتے ہوئے بوچھا۔

ال این ارد یا اوری در میار شدت کے داخلی دروازے پر جوآ دی کھڑا ہے بیات سے تعمیل گھورد ہاہے، جب ہم وہال کھڑے مجرشفقت

ے باتی کررے تھے۔ ال ہاک الحد کے لیے بھی اس نظر بٹائی ہو۔ اے بتا بھی چل کیا ہے کہ میں اس کی اس سرگری ے واقف ہو چکا

ے ہیں رومے ہے۔ بال ہے ایک حدے ہیں اس میں اس میں اور اسے باتھ میں جائے ہوئے ہے۔ اپنی عمرد مکھٹی جا ہے اس کمینے کو تم اس کی بیٹی مول محرتم اس کی بیٹی

سے برابرہوگی اور مید پھر بھی ۔'' ووکسی پرنظریں جمائے ہولتے ہوئے چاتیا جار ہاتھا۔ رائیل نے متلاثی نظروں سے کا رڈیالو کی ڈیپارشٹ کی طرف دیکھا تھا۔ وہ دونوں

تھیں۔رائیل کے چرب پر پہلی سکراہٹ غائب ہوگی تھی۔ اس آ دی کے چرے سے نظریں بٹا کروہ تیز قدموں کے ساتھ عثان کے ساتھ چلتے ہوئے تی ایم انکے کے گیٹ سے باہر آگئ تھی۔وہ جانتی تھی ،وہ خض اب بھی اسے گھور ماہوگا۔اب بھی اس کی نظریں اس کے وجود پر مرکوز ہوں گی اور

شاید تب تک رہیں گی جب تک کدوہ اس کی نظروں ہے اوجھل نہیں ہوجاتی۔ بعض چیروں کو پیچاہتے میں ذرایعی درنہیں گئی جاہان ہے ہمارا کوئی رشتہ ہو یانہ ہو۔ جا ہے انہیں ہم آٹھ منٹ بعدد یکھیں یا آٹھ سال

بعد۔ جاہے آئیں ہم نے مہت سے دیکھا ہویا نفرت ہے تکرایک ہار دیکھنے کے بعد وہ چیرے دماغ میں فیڈ ہوجائے ہیں۔ پھرووہارہ بھی ذہن سے م 91/167

ا وجمل نہیں ہوتے ۔آ ٹھ سال پہلے اس نے بھی اس محض کو تین بارد یکھا تھا۔ صرف تین باراور آج پہلی ہی نظر میں تین سینٹرے بھی کم وقت میں وہ ات پہچان گئ تھی اور پھرآ ٹھ سال پہلے اے وہ چھ ماہ یادآئے لگے تھے جواسے آسان سے زمین پر لے آئے تھے۔ جب اس نے اپنی بستی کو برزخ

میں محسوس کیا تھاجب اپنے وجود کو پاتال میں دیکھا تھااور پھراس برزخ کی آگ کو بجھائے اوراس پاتال سے نکلنے میں اسے بہت وقت لگا تھا۔ و جہیں کیا ہوا ہے؟ "اس کے چرے برکوئی الی کیفیت ضرورا بحری تھی۔ جس نے عثان کوچونکا دیا تھا جو گیٹ ہے باہر نظلتے ہی نارال ہو

عمیا تفاشا ید سیسوج کر که دواب اس آ دمی کی نظروں سے او جمل ہو چکی ہے۔

" و المحالات محمد كيا مونا ب بس اس بح كيس كي بار ي بي سوج راي مول -"

اس نے فورا بی خود کوسٹیبال لیا۔عثان خاموش رہا۔وہ دونوں جیپ کے پاس پکٹنے سے تھے۔ڈرائیور نے اس کے لیے جیپ کا وروازہ کھول دیا۔وہ اندر بیٹے گئی۔عثان فرنٹ سیٹ پر بیٹے گیا تھا۔اسامہ لیکتا ہوااس کے پاس آیا تھا۔

" اما ااب مليا أنش كريم كهانے جائيں هے۔" اس نے اس کی گود میں آتے ہی فرمائش کی تھی۔'' ہاں' آئس کر یم کھانے چلیں گے بھر پہلے آئز ہ کوسکول سے لیس پھر ٹھیک ہے

> نا؟ "اس في اسامه كا كال چومة موت كها تفا_ " في كي بي تكر بيم وكون كعادُ ل كار" اس نه اين ايك اورشرط بيش كردي تقي _

" ابس دو؟" را تيل د ماغ سے اس جيرے کوجھنگنے ميں مصروف تھی۔ '' ہاں بس دوگرا گرآئز و دوکھائے گی تو پھر جس تقری کھاؤں گا۔'' ایک اور دو کے بعد اس کی اردو کی گنتی فتم ہوجاتی تقی۔اب وہ راقتل کو الكليال وكهاكر تحرى كهدر باتفار

" اورا كريس آئز ه كوابك فيلي بيك مفاوول تو؟" عثان اسينه جارسالد بيني كوچيشرر باتفار

" اورا گریس ی^{، ع}ثمان اوراسامہ کے درمیان اب یا قاعدہ بحث شروع ہوگئی تھی ۔اس نے خاموثی سے سیٹ کی پشت سے سرانکا کرآ تکھیں

بندكرلين رايك بارهروى چرواس كساها كالقاء

"ديس سيرليس بول؟ كم آن يارا يس الوسيرليس بين بول - يه عارى اى طرف سه به -اوسكالو محمدا كول أيس ب- مير ديس بندے کے پاس اتن ہمت کہاں۔''وہ یو بیفارم تبدیل کے بغیراوند سے مند بیڈر کینے تھے پر بازونکا نے فون پر کھٹکویٹس مصروف تھا۔

° اچھاا چھا۔ بچھے بھی جانتا ہوں میں' بزاسور ماہے تا تو تیمیں مارخاں سامنے آتا مجرائسی باتنس کرتا، تیرامنہ بنتو ژ دیا تو بھر کہنا۔'' وہ اب کے چھنجھلار ہاتھا۔وروازے پر ہوئے والی دشک نے اس کے انہاک کو وڑا تھا۔

'' جسٹ اے منٹ خبیث '' اس نے فون پراظفر سے کہا تھااور پھر ماؤتھ ڈیس پر ہاتھ رکھ کراٹھ کر بیٹھ گیا۔

ووليس كم ان ـ "اس في بلندآ واز س كها تها .

" مرا آپ کے کیٹرے پرٹس کرلا یا ہوں اور جائے میں پیکن سے بایا ہرلان شن؟" روم سروس والا درواز ہ کھول کرا ندرآ یا تھا۔ بینگریش

لفکے ہوئے کیٹرول کوکری کی بیشت برانکاتے ہوئے اس نے یو چھاتھا۔ حسن نے ایک نظر رسٹ واچ پرڈالی اور پھرای طرح ماؤتھ پی برہاتھ رسکھے

"اچهایس تو بس تفوزی در بیس نطنے والا ہوں ،بس چر بیخ ہی والے ہیں۔ جھے زرقا کو بھی کیا۔ کرنا ہے۔تم کب کلب مہنچ کے؟" وہ ا

" إل ، زرقا بحى فلم و يجعف عط كى - يارا ال _ بهل بى پروگرام مط كيا موا تفار تهبارامستله بحى حل كردول كاريم كلب تو چلو . ايك ك

دو جھے باہر جاتا ہے۔''

'' معجر یا درطی آپ کا یو تھا ہے ہے'' وہ ہاؤ تھ جیں سے ہاتھ اٹھاتے ہوئے چو ٹکا تھا۔

" دو پېرکوآئے تھے، بہیں میس میں بی تھرے ہیں۔"

"اللوقت كرفي بل على الله

ودنمين، وه تواى ونت باہر چلے سے تصليكن كهدر بے تھے كدآ ب أسمين أو آب كو بتاروں _ "

"ا تھا وہ آئیں تو ان سے کہدرینا کہ مجھے کی ضروری کام ہے جانا تھا۔ پس رات کوان سے ملول گا۔ ابتم جاؤ۔ "اس نے اسے مدایات

دیں اور پھر ماؤتھ پیں سے ہاتھ اٹھا کر ہاتوں بیں مصروف ہوگیا۔

ظفرے اس كاشيدول يوجور باتھا۔ و شیس کلب سے ہوتے ہوئے گیریژان سینما چلے جا کیں گے۔''

" بنيس يار! ومال توضر ورجانا ہے۔"

ودبس مجها كروبار!"

"زياده در فيل ركس كي

بجائے وی الزکیاں ساتھ چلیں گی تم بات کر کے تو ویکھنا۔ اچھاتم نہ کرنا۔ بیل کروں گائم بس بیستلہ بھے پر چھوڑ دو۔ بیل آٹھ بیج تک کلب انظار،

كرول كاتبهارا وبال شآسة ودباره على مت دكهانا جهيانا المحالة المحارية الفركود حمكات موسة فون بتدكرديا تقا

سیٹی پرایک انگلش قمبرکی دھن بجائے ہوئے وہ کیڑے اٹھا کر ہاتھ روم میں تھس گیا۔

لا موریس پوسٹڈ موے اے ابھی ایک ہفتہ ہی موا تھا اور بہاں آتے ہی اس کی سرگر میاں چرے شروع ہوگئ تھیں۔ وہ جزل بابر کریم کا ب ہے چھوٹا بیٹا تھا۔اس سے بڑے ایک بھائی اورا یک بہن تھے دونوں شادی شدہ تھے۔اس کا بڑا بھائی اور بہنوئی دونوں نوج میں تھے اور بیسلسلہ

سیبی رحم نیس ہوتا تھا۔اس کے چیااور تا یا کے علاوہ ان کی اولادیں بھی کی نہ کسی حوالے ہے آری سے وابستی تھیں اور بے سلسلدای طرح چاتا آر ہاتھا۔

ھسن دانیال کا خاندان ان خاندانوں میں سے نہیں تھا جوآ رمی کا کھاتے ہیں۔ وہ ان خاندانوں میں سے تھے جوآ رمی کو کھاتے ہیں۔ اس

ك خاندان كے لوگ فوج اور بيوروكر كى يى بزے بزے برے عبدول برفائز تعاور چربا ہمى كھ جوڑے وہ ايت عبدول سے بر بيورفاكدو انحار ب

تقے۔حسن کا داداانگریزوں کی فوج میں کرال کے عہدے تک پہنچاتھا تواس کی بنیادی وجہوئی پرونیشنل مہارت ٹیمن تھی۔ بلکہ اس کے دادا کی انگریز بیوی تھی جولیسٹر کے کسی ارسٹو کرے نے گیڑی ہوئی بیٹی تھی۔ا ہے حسن کے دادا سے طوفائی قشم کاعشق ہوا تھاا دراس عشق کا متیجہ شادی کی صورت میں لکاما

تھا۔اس شادی نے حسن کے دادا کوزیتن ہے آسان پر پہنچادیا تھا۔ از ابیلا اس قدرخوبصورت تھی کداس پر پہلی نظر ہمیشہ و کیجنے والے کے لیے کافی

تنگلین ہوتی تھی اور از ابیلانے اپنے شوہر کوآ سمے بڑھانے کے لیے اپنی فوبصورتی کا بڑے اعظم لیتے سے استعمال کیا تھا اور اس استعمال پرحسن کے

وا دا کومسی اعتراض نیس مواتفا۔ان کے تزدیک زیادہ اہم بات بیقی کدان کی آئندہ آنے والی تسلیس ایک کرال کی نسل کہلا تھی گی۔انگر مروں نے

انہیں صرف عبدہ ہی نہیں دیا تھا بلکہ جا گیرے بھی او ازاتھا اوراس جا گیرنے ان پروو آتھ کا کام کیا تھا۔ان کے بین تعلقات بعد میں ان کے بیٹول

کے کام آئے تھے۔ان کے دوبیٹوں نے آرمی جوائن کی تھی اور دونوں جزل کے عہدے پر پینچے تھے۔ باقی دونوں بیٹوں میں ہے ایک میڈیکل کور میں کیا تھااور پھر دہاں سے بل از وفقت ریٹائر منٹ نے کراندن چلا ممیااورسب سے چیوٹا والا بیٹا بھی لاء کرنے کے بعد باہر ہی میٹل ہو کیا تھا۔ باہر

كريم تيسر _ غبر پر تھاورا مهوں نے ماں باب سے تمام كر سكھے تھے جوان كے خاندان كے تجره نسب كواور مضبوط كرتے۔ان كے باپ نے ان كى

شادی بھی ایک جزل کی بٹی ہے کہ تقی اوراس رشتے نے ان کے سوشل اسٹیٹس کواور بڑھا دیا تھا اور بیسلسلہ صرف بہیں ختم خبیں جوا تھا باہر کریم نے ا ہے ہوے بیٹے کی شادی بھی ایک ایسے عی خاندان میں کی تھی جوان عی کی طرح کی تسلول سے آری سے وابسند تھاادرا پی بٹی کی شادی بھی انہول

نے اپنے سب سے بڑے بھائی کے بیٹے سے کی تھی۔ حسن وانیال ان کا سب سے چھوٹا بینا تھا اور سب ہے لا ڈلی اولا دہمی اور اس بات کا اس نے بھین ہے ہی فا کدہ اٹھا یا تھا۔ اس میں بھی

ا ہے خاندان کی تمام خوبیوں اور خامیوں کاعکس نظر آتا تھا۔ باپ اور بڑے بھائی کی طرح وہ شوقیہ ڈرنگ بھی کرتا تھا اوران باقی تمام مشاعل ہے بھی ا لطف اندوز ہوتا تھا۔ جن سے اس کے خاندان کے تمام لوگ لطف اندوز ہوے تھے۔ سادہ لفظول میں سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ اسپینے خاندان کے مردول

کی ظرح رنگین مزاج تھا۔ جانتا تھا کہ اس کی رگول میں دوڑنے والاخون حلال کی کمائی کے اجز اپنیس رکھتا کیونکہ دورزق حلال کی پیداوار خیس تھا۔

بابركريم جس جس عبد ے اور يوسننگ بربھى رہے تھے۔ انبول نے اس سے بورا فائدہ اضایا۔ فوج كے زيراستعال ييٹرول يمول ميل پیٹرول کی سلائی میں ہیرا پھیری سے لے کر کینٹ کے علاقے میں زمینوں اور بلاثوں کی خاص لوگوں کو الاثمنٹ کرنے تک وہ ہرتنم کے اسكينڈل ميں لموٹ رہے تھے۔ نگران کےخلاف ہوئے والی ہرانکوائزی کے بعد نہصرف انہیں ایک عدد انچھی بیسٹنگ سے نواز اجا تار ہاتھا۔ بلکہ انہیں پروموثن بھی

دی جاتی رہی تھی۔ان تمام حربوں سے حسن دانیال بھی داقف تھا اور جانتا تھا کہ آ کے برد ہے کے لیے اور اپنے باپ داوا کی طرح سا کھ منانے کے لیے بيرسب بيد صد ضرور كي جوتا ب

ساڑھے تھ بجے زرقا کوال کے گھرے بک کرنے کے بعدوہ سروسز کلب بھی گیا تھا۔ زرقا ے اس کی پرانی وا تغیت تھی۔ اس کے والد

فارن آفس میں ہوئے تھے اور حسن کے والدے ان کی اچھی خاصی سلام دعائقی۔ووایتے والدین کے ہمراہ کی بارراولپنڈی اس کے گھر بھی آچکی تھی۔ لا موریس پوسٹنگ موستے بی سی سے سب سے بہلے اس سے رابط قائم کیا تھا۔خوبصورت الرکیاں اس کی مخروری تھیں۔خوبصورت بعلیم یافتہ ، بہت

ماۋەھىن كىطرح دەنجى بهت سوشلىتقى ساس كىطرح سموكنگ اورۇرنك بھى كرتى تقى اورھىن كىطرح دەنجى اپنے بوائے قرينڈ زېدتى راي تقى ب " و توبير حال تم آبن گئے ہو۔ ''وواورزرقا ڈرکس لے کراپنی ٹیبل پرواپس آئے ہی تھے جب اظفر بھی کری تھیٹے کرآن موجود ہوا تھا۔

''تم جس طرح دھمکاتے ہو، کیا اس کے بعد بیمکن ہے کہ بندہ گھر ہیشار ہے۔ ہیلو مائے نیم از اظفر۔ کیا ہیں آپ کا نام معلوم کرسکتا

حسن نے پہیلی نظروں سے اسے دیکھا تھا اور پھر دولوں کا تعارف کروایا۔ "" آپ سے ال كر توشى جوئى _" زرتانے بڑے سائكش الدازيش اس سے ہاتھ ملاتے ہوئے كہا۔ same here (بجھے بھى) حسن سے

قررقا کی مسکراہٹ گہری ہوگئ۔واضح طور پراس نے اظفر کے جینے کوا نجوائے کیا تھا۔

"Should I take it as a compliment?" (مين است اليي تعريف مجهون) اس في جواياً اظفر سه كها تها" آف كورس"

ایک ملکے سے تیقیم کے ساتھ اظفرنے کہا تھا۔

والم كيالو مح ؟ الحسن في والدا غلت كالقي .

" ويى جوتم في رب بهوهمين أ" اسف ايك بلكى ي سينى بها كركها تضاء " حم جم خانه مین بیشهر به و جانبه هوه بیمال کیاش مکتا ہے۔ بیئر ، برانڈی یا دستی گرتم برانڈی مت لینا بقم سوڈ ااستعال کرو مے نہیں

اور تمیں ابھی سینما بھی جانا ہے۔ میں نہیں چاہتا مجھے تمہیں اٹھا کر گھر لے جانا پڑے۔ '' زرقائے حسن کی بات پرایک ہلکا ساقہ تبہدلگایا تھا۔

ا كثرآب كا ذكر سنا ہے۔ د كي كرزياد ہ خوشى مولى _' اظفر نے شوخ انداز ميں كہا۔

"اليالجى موتابيج"اس فاظفركود يكفة موك يوجها تفار

''اس کے ساتھ جمیشدایساہی ہوتا ہے۔''اظفر نے حسن کی بات پراس سے باز دیرا یک بلکاسا گھوٹسہ مارا تھااور پھر بار کی طرف چلا گیا تھا۔

حسن زرقا ، باتول عير معروف موكيا - اظفر چندمتنول بعد كلاس باتحديث تفاسه وايس اوت آيا تفا-" حسن ابا بركول ندچليس - يهال بيضے سے يوريت بوراى سب "اس في سے ات الفرسے كما تھا۔

" كياخيال ب، ما برجلا جائي؟" " تن فرزقات يوجها- ال في كند ها يكات بوي كيا-

'' مُحْمَلِک ہے چلولان میں بیٹھتے ہیں۔''

حسن نے اپنا گلاس خالی کرتے ہوئے کہا تھا۔" تم دونوں چلوش ایک پیک اور کے کرآتا ہول۔"

اس نے زرقا اور اظفر سے کہا تھا۔ وہ دونوں بارروم سے باہر چلے گئے۔ بارے نیا پیک لینے کے بعداس نے کھوشنا ساچروں سے ہیلو

مائے کی تھی، مجروہ بارے باہرآ گیا تھا۔لان میں تنبولا کھیلا جار ہا تھا۔ تہتیوں اور تالیوں کا شور بریا تھا۔اس نے لان میں داخل ہونے سے پہلے برآ مدے میں کھڑے ہو کرمتلا ٹی نظروں ہے ا ظفر اور زرقا کو دیکھا تھا۔وہ دونوں لان کے ایک کونے میں کرسیوں پر براجمان تھے۔وہ ان کی طرف

جانے کے بچائے وہیں کھڑ الان پرطائزانہ نظرووڑاتے ہوئے بیئر کےسپ لینے لگا۔ پھراچا تک وہسپ لیتے لیتے رک کیا۔

سفید هیغون کی سازھی میں ملبوس کمرتک تھلے سیاہ بالوں والی ایک لڑ کی پراس کی نظر تقبر گڑتھی۔ وہ اس کے پچھے فاصلے پر کھڑ کی تنبولا کا تھیل و کیھتے ہوئے تالیاں بجاری تھی۔وہ بلاشبہ بہت خوبصورت تھی ۔گراہےجس چیز نے اس کی طرف متوجہ کیا تھا۔ وہ اس کی دککش مسکراہٹ تھی۔حسن

کوشش کے باوجود بھی اس کے چیرے سے نظرتین ہٹارکا۔اے دیکھتے ہوئے آیک بار چروہ بیئر کے سپ لینے لگا۔زرقا اورا تلفراب دوتوں اس کے ذہن سے عائب ہو چکے تھے گاہی خالی کرنے کے بعداس نے پاس سے گزرتے ہوئے ویٹرکود یا تھاا در کھراس لڑکی کی طرف آ کیا تھا۔

"ميلو!"اس في إس جاكراس الرك كومتوجه كيا تفاروه چونك كراسي و يكيف كل_

اس کے ہونٹوں سے اب وہ سکراہٹ عائب ہو ہ کی تھی۔

" امیرا نام کیپٹن حسن دانیال ہے۔ کیا آپ ہے دومنٹ بات کرسکتا ہوں؟ "اس لڑکی نے خیرانی ہے اسے دیکھا تھا۔ پھراس نے اپنے

ساته كمرى اس عورت كى طرف نظر دورُ الى جوسن كود كيدين تقى -

'' كرين،آپ كوكيابات كرنى ہے؟'' چنار كحول بعداس نے حسن سے كها تھا۔ " ليكن يس آپ سے يهال بات نيس كرنا جا بتاركيا آپ اسكيدي بات س عتى بير،؟"

" ویکھیں، میں نے آپ کو پیچا نامبیں ہے۔" اس باراس اٹر کی نے پچھا بھی ہوئی نظروں ہے اُسے دیکھا تھا۔

"اس كى وجدية بيائي كراسيان يهل جي مجهي ويكها بى نبيس " حسن في بؤب يرسكون انداز بيس كها تمار

"تو چرآب جهد اليايم من كيايات كرناما ج مين؟"

"اسكيدين بات كرف ك ليكياجان بيجان كاجونا ضرورى جوتاج؟" وهاس بار سكرايا، اس الركى في الظرول عداست ديكها تقار ووفيك ب، تكيل ، "وه يكم كرآ كول يزى وها علان سعالال كربرآ عد ييل في ال

'' کیا میں آپ کا نام جان سکتا ہوں؟'' برآ ہرے کے ایک فقدرے سنسان گوشے میں آتے ہی حسن نے اس سے یو جھا۔

ود کیا آپ یہ بوچھنے سے لیے بہال لائے ہیں؟'' وہ اب مکمل طور پر پرسکون ہوچکی تھی۔حسن دککش انداز میں مسکرایا۔

" دنیں یاتو صرف تمہیر ہے۔"

''ميرانام سنبل ہے۔اب آپ بات کریں۔''

" آپ کانام بھی آپ کی طرح خوبھورت ہے۔" حسن نے بہاا حرب استعال کیا۔

جواب غيرمتوقع تفاديش جائتي مول پهر؟ "وه اي يرسكون اندازش بولي تحي-

حسن في اليك كراسانس ليا-"كياكي بير اساحوفلم ويكف جليس كى؟"

" وجه جان مكتا جول "

" مجھے قلموں میں کو کی دیجی تاثیر ہے۔"

"الو پھرآ ب کوس چیز میں رکھیں ہے؟" '' آپ کو پیر بتانا مشروری نبیس ہے'' وہ بڑے مطمئن انداز بیس کسی اشتعال کے بشیراس سے بات کررہی تقی ہے۔ س میچھ د مرتک گہری تظروں

> ےاے دیکھتارہا۔ ود كياآب جهاينا يريس ديكني بن؟"

ودنبيل _ مجواب أيك بار فكرواضح تفا_ " آپ يمال روز آتي بين؟ " حسن كي ثابت قد في اپ عرون يرتقي

" شابير بھی نہيں ۔" احسن نجلا ہونٹ دائنوں میں دیائے کیچے درسنجیدگی ہے اسے دیکھارہا۔ ۵۰ کوئی ادر سوال؟ "اس باراس اژکی نے پوچھا۔

ووقو چردوباره بيال كب آئيس كي؟"

"ال كامطلب بيل جاسكي بول-" " آف کورس ا محسن اس کے سامنے سے ہے گیا۔ وہ جانے گلی۔

«دلکن شیں '' وہاس کی آواز پرائیک کیے کے لیے مڑی۔ ° میں آپ ہے دوبارہ بھی ملتاحا ہوں گا۔''

لان میں چلا گیا۔اس باراس کارخ زرقا وراظفر کی طرف تھا۔اظفراے رہے میں ہی اُل گیا تھا، وہ شابید پہلے ہی اے بلانے کے لیے آر ہا تھا۔

میلی باراس اثرکی کے ماتھ پڑھکن ابھری تھی۔ پھروہ تیزی ہے برآ مدے کی سٹرھیاں اثر کرلان بیس بطی گئی۔ حسن بھی اس کے چیھے ہی

www.paigsociety.com

" كبال تقيم يار" "اظفر في اسه يمين في كباتفا

ور میں ایک بری کے ساتھ تھا۔ " حسن نے شوخ انداز میں کہا تھا'' اور زرقا کے بارے میں کیا خیال ہے؟ " اظفر نے اس سے کہا تھا۔

" فيصكوني ولي فين فيل بيد " احسن في كند سحاد كات موت كيا-

" " محر مجھے بھی دکھاؤ۔ السی بھی کیا چیز دیکھ لی ہے تم نے ؟ " اظفر نے دیجی ظاہر کی تھی۔

'' فی الحال تونہیں دکھاؤں گا پھر مجس سبی۔ آؤ ابھی زرقا کے پاس چلیں ، وہ گالیاں دے رہی ہوگی۔'' حسن کہہ کرزرقا کی طرف چل پڑا

تھا۔اظفر بھی اس کے پیچیے آگیا۔

سروسز کلب سے وہ سیدھاسیٹما گئے تھے لیکن حسن کی ساری دگچری ختم ہو چکی تھی۔اس کی نظروں کے سامنے پار ہاروہی لڑ کی آ رہی تھی۔وہ

زرقا اوراظفر کی باتوں میں بھی ولچپی ٹیس لے رہا تھا۔ ساڑھے وس کے قریب وہ فلم اوھوری چھوڑ کر ہی واپس آھمیا تھا۔اس نے زرقا کی نارائسٹگی کی

بھی زیادہ پروائیں کی تھی۔جواس کے اس طرح آنے پر خاصی برہم ہوگئی تھی۔وہ بمیشہابیان کرتا تھاجب کی لڑکی میں دکچیں فتم ہوجاتی تؤوہ پھر ووباره اے کھنامیمی نہیں جا ہتا تھا بس فوراً جان چیٹر الیتا جا ہتا تھا۔ فریق مخالف پراس کا کیا اثر ہونا تھا۔اس بات کی اس نے بھی پروائیس کی تھی۔

اس وقت زر قاش بھی اس کی وڈپی ختم ہوگئ تھی اور وہ اس ہے بھی جان چیٹر الیرا جا ہتا تھا اور زرقا کے لیے بیسلوک کافی نیا تھا۔ آج سے پہلے وہ اپنے بوائے فرینڈ ز کے ساتھ ایسا کرتی تھی پہلی باروہ خوداس صورتھال کا شکار ہوئی تھی۔اظ قر کے اصرار کے باوجودوہ بھی فلم چھوڈ کرآ گئی تھی۔حسن وانیال

کے بارے میں سارے اچھے تا ٹرات اس رات کے بعد ختم ہو گئے تھے۔ وہ دوبارہ بھی اس سے ملتانہیں جا ہتی تھی۔ اس رات وہ تھیک ہے سونییں سکا تھا۔ بار باروہ چیرہ ،مسکراہٹ وہ آ واز اس کے ذہن میں گوئی رہی ۔ وہ کئی تھنٹوں تک مسلسل اس کے

یارے میں موچتار ہاتھاا وراہیا کیلی بارہوا تھا۔ عام طور پروہاڑ کیوں کوول کے ساتھ ساتھ ذہن سے جھٹلتے میں بھی ماہر تھا۔ لیکن اس رات وہ پہلی باراس

لز کی کے خیالات سے نجات حاصل تبین کر سکا۔ نتیجہ بیہ واکہ وہ بہت ویرے سویا ۔ من جا گئے کے بعدا کیے ، بار پھر پہلا خیال ای لزک کا بی آیا تھا۔ ا گلے کئی ہفتوں تک وہ ہرشام سروسز کلیہ جا تیار ہاصرف اس امید میں کہ شاید وہ دویارہ بھی وہاں آئے لیکن وہ تو جیسے اپنے کہے پڑمل کر '

ربی تنی راس ایک شام کےعلاده وه ووباره اسے وہال نظر نبیس آئی وہ تھک ہار کراچی روشن پروایس آگیا تھا۔ ایک بار پھراس نے متصرے سے کرل فرینڈ زکی تلاش شروع کردی تھی۔ آیک بار پھرے ڈیٹس کا وہ سلسلہ وہیں ہے شروع جواتھا جہاں اس نے چھوڑ اتھا۔ مگر ٹی گرل فرینڈ ز کے با وجودوہ لڑ کی اس کے دماغے سے عائب نیس ہو فی تھی۔وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ چیرواس کے دماغ پر پہلے سے زیادہ گہرانتش چھوڑر ہاتھا۔

ان ہی دنوں وہ دودن کی چھٹی لے کراہیے گھر گیا تھا۔ جب وہاں سے دالیس آیا تواسے پتا چلا کہ میجر جزل رضوان ایک حادثے میں زخمی

ہو گئے تھے۔اکی ٹا تک میں فریکچر تقاادروہ ہا پیل بیں ایدمث تھے۔وہ ان کےاسے ذک کی کے طور پر کام کرر ہاتھا۔اس لیےاطلاع طنے ہی ہی ایم انتھان کی عیادت کے لیے چلا گیا۔ ٹا مگ بی فریکچر کے صلاوہ میجر جمزل رضوان کواورکوئی ٹوٹ چھوٹ بیل جو فی تقی ۔ وہ ان کے تمرے میں ان سے

"' بیمبرےاے ڈی کی ہیں کیٹن حسن دانیال جزل بابر کریم کے بیٹے ہیں۔" میجر جنزل رضوان ئے اس کا تعارف بریکیڈ مُرڈا کٹر حسین

''جزل بابر کریم کوتوا چھی طرح جانتا ہوں میں ان کی پھیلی پوسٹنگ لا ہور میں ہی تھی۔ میا تفاق ہی ہے کہ حسن ہے بھی ملاقات نہیں

ہا تھی کررہا تھا۔ جب پر بگیڈ تر ڈاکٹر حسین کمرے میں آئے تھے۔ان کے ساتھ ایک ٹری بھی تھی۔اس نے ایک سرسری نظراس پر ڈالی تھی اور سیکنڈ

کے ہزا رویں جھے میں اس چیرے کو پہچان گیا تھا۔ اس نے بریکیڈر رحسین کوسیاوٹ کیا تھا۔

انہوں نے بری گرم جوثی سے اس سے ہاتھ ملایا۔

ہوئی۔ایک دوبار جزل بابرمیرے گھر بھی آئے تھے اپنی فیملی سے ساتھ <u>۔''</u>

"مېرى پوشتنگ ان دنو ل کھاريال مين تقى سر-"

حسن نے بریکیڈیڈٹسین کی ہاتوں کے جواب میں کہا۔

کی چھود مریک وہ اس کی قیملی کا حال احوال ہو چھتے رہے چھر میجر جنزل رضوان کو دیکھنے گئے ۔حسن میجر جنزل رضوان ہے اجازت لے کر سمرے سے باہرآ عمیا لیکن اس کا دل بلیوں انچل رہا تھا۔اے تو قع نہیں رہی تھی کہ دہ اس لڑکی کو دوبارہ مبھی دیکھ سکے گا مگرآج وہ ایک بار پھراس

كرا معة التي تقى-اس شام ك برنكس آخ يو فيفارم بس لموس وه بهت سويرلك راى تقى - كرب سے بابرآنے ك يحداس نے واليس جانے ك بچائے ریسیپٹن پر جا کراس کے بارے میں مزید معلومات لی تھیں۔وہ وہیں ہاشل میں رہتی تھی اور آج کل اس کی ڈیوٹی میجر جزل رضوان کے

كريم على موني تعي

وہ اس شام ہی ایم ایج سے واپسی پر بے حد مسر ورتھا۔ بغیر وجہ کے وہ سیٹی بچا تار ما، رات کو پہلی بارکسی لڑکی کے بغیر سینمافلم دیکھنے چلا گیا اور

وبإل سے واپسی برخلاف تو قع بہت گہری نینوسویا۔

ا گلے دن اس کی شخصہ شروع ہوئے ہے پہلے ی ایم چکے پہنچ گیا تھا کور ٹیرور میں ٹیلتے ہوئے وہ اسکا انتظار کرتار ہا تھا اور پھروہ اسے تظرآ

" فابت بواكد نيا كول مرية مي ثابت بواكدول من تكلفوال وعاضرور قول بوتى مرية ال كساته حلية موساعت مشاكها تقار وه چلتے چلتے تصفیک کررگ گئا۔ایک گهری سانس نے کروه اے د کیھنے لی تھی۔

كى خاموثى و يكھتے ہوئے كہا تھا۔

'' یا دکروائے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں کمزور یا دواشت کی ما لک نہیں ہوں لیکن فی الحال آپ اینا اور میر اوقت ضائع کرر ہے ہیں۔'' ِ اسْ نِے اپنی خاموثی تو ژ دی تھی۔ زندگی گزار ہے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

" يدمت كيد كاكدآب في مجمع يجانانين بم بهلى باركهال ملے تف آپ كواچكى طرح ياد ہو كايا بجري ياد كراؤں؟" حسن في اس

و و خبير ، ين وقت ها لغ خير كي كرتابه"

د ولیکن اس وفت کررہے ہیں۔''

" آپ كاونت ضائع بهور با بهوگا ميرانيل_"

An Na essitas Campaida.

"آپ پا ج کویں؟"

" يوهيل آپ كويهت يهيديتا چكا بول آپ ميرسدساته فكم دسيمين چليس."

اور میں نے آپ کوئب بیبقادیا تھ کہ جھے فلموں میں کوئی دلچہی تہیں ہے۔'

'' ٹھیک ہے پگرآ پ میرے ساتھ ڈٹر پر چلیں۔''حسن نے اس کی ہات وانے ہوئے فور اُاپنے مطالبے بیں تنہدیلی کردگ تھی۔ ''

'' بھٹی، کیوں آپ کے ساتھ ڈار پر چیوں؟ بٹس آپ کو جانتی ٹبیس ہوں اور آپ مندا تھا کراس طرح میرے بیچھے پڑ گئے جیں۔'' وہ اس ہار جھمجھ گئے تھی۔

حسن کاچرہ بچرمرخ ہوگیا تھا، ایساس کے ساتھ کیلی ہر ہواتھ کدا ہے اس طرح کسی لاکی کی مشت کا جدہ کرتی پڑی تھی۔ ورند ہمیٹ س کے ایک بار کہنے پراڑ کیا سال کی بات مان لیٹی تھیں اورا گرکوئی اٹکار کرتی تو وہ وہ وہ اپنی بات پر اصرار ندکرتا گریمان مسئلہ بی پچھ دوسرا ہو چکا تھا۔

'' ٹھیک ہے۔ آ ب آئ جا انہیں جا ہمیں مگر کسی اور دن آؤ جا سکتی ہیں؟'' '' دنہیں، میں کسی دن بھی نہیں جا سکتی۔ میں اس طرح کے کام نہیں کرتی ہوں۔'' دہ اس ہار کہ کر تیزی ہے میجر ہمز ں رضوان کے کمرے

مستنظم میں میں میں ون بھی بیس جا مسی ہیں اس طرح کے کام بیس کرتی ہوں۔" وہ اس بار ابد کرتیزی ہے۔ چر بہز ں رصوان کے مرے جس چاگ گڑتی رحسن چھود رو ہیں کھڑار ہا چھرو مال ہے واپس آگیا۔

ا ہے امیر ٹبیل تھی کہ اس شام کے بعد دوہ رہ بھی اس کی ملہ قات اس بند ہے ہوگی ۔ اس شام دہ پیجریز دانی کی بیوی کے اصر ریزان کے ساتھ کلیب چکی گئی ۔ عالیہ یز دانی ایف ایس کی کلاس فیونٹی بعدیش اس نے اے ایم کی جوائن کرایو جبکہ دوہ اپنے عادات کی وجہ ہے۔ مرین کے نہ میں گئی ہے کہ ایس میں نہ میں میں اس کی کلاس فیونٹی بعدیش اس نے اے ایم کی جوائن کرایو جبکہ دوہ اپنے

ٹرسنگ کی مائن میں آگئی عالیہ کی پوسٹنگ چند ہفتے مہیے ہی الد ہور میں ہو کی تھی اور اس شام میجریز دانی کے ''ؤٹ آف امٹیش ہونے کی وجہ سے اس نے سنبن کو اپنے ساتھ کلب چلنے پرمجبور کر دیا تھا۔ وہ دیک اینڈ تھا اس سے سنبل اٹکارٹیس کرسکی۔ عالیہ بھی تہو ما کھیلنے والول میں شال تھی۔ وہ اس سے ساتھ کھڑی فٹکشن کو انجوائے کررہی تھی۔ جب ایک آواز نے اسے چونکا دیا تھ۔ وہ بلیک ڈٹرموٹ میں میبول کم از کم چیفٹ اب ایک وجیہ اوجوال تھ۔

م مستری میں میں اور قبار کے جو بیات وروسے اسے پی وہ دوری میں اور وہ اس میں اور اس میں اور اس میں اور اس میں اس کروکٹ یا دول نے اس کے جیکے خوش اور قبارک ہر وُن سکھوں کی خوبصورتی کو اور بر صادیا تھا۔ جس بے لکافی کے ساتھ اس سے مخاطب تھ اس نے منبل کوقد رہے ہیں کر دیا تھا۔

وہ کلب میں پہلی پارٹیں آئی تھی۔اس سے پہنے بھی ووٹن فنکشنز میں و وہاں آچکی تھی اوروہ یہ بھی جاٹی تھی کہ وہ ں سے ماحول کے مطابق حسن کا مطابیہ کوئی عجیب ہائی تھی کیلیناس کے ساتھوا یہ بھی ہارہوا تھا کہ کوئی بندہ اس طرح ہے ہوگی ہے اسے اپنے ساتھوفلم و کھنے کی آخر کرے یاس کے حسن کی تعریف کرے۔اس نے آہٹہ "ہشرا ٹی تھیراہٹ پر قابو پالیا تھے۔عالیہ نے و بھی پراس سے بوچھ تھا کہ حسن اس سے کیسے کے بدرہا تھ کیکن اس نے بہ نابینا کرٹال دیا تھا۔ وہبیں جا ہتی تھی کہ اسک کوئی ہات عالیہ کے ذریعے کی دوسرے کے علم بیل آ ہے اس شام کے بعدوہ دوبره كلب نيس آكي تحي مكركي ون تك اس كة بمن شراس ما قات كاخول " تاربا-

حسن بیابندہ نیس تی جے دیکے رکوئی اڑکی آسانی سے ذائن سے کال یاتی اور پھراگرہ بیابندہ سے سے ایٹے اٹھات کا اظہار کررہ ہوتو ہے

کام اور بھی مشکل ہوج تا ہے۔ سنل کے ساتھ بھی بھی ہوا تھا۔ کی دان تک اے حسن کا خیال آتار ہااور ہر وفعدہ و زبردی اس کے تصور کو ذہان ہے

جھنک ویتی۔ وہ ایک کوئی حمافت کیس کرنا ہے جمعی میں جو بعد میں اس کے لیے کسی پریشائی کا باعث سے اور پھیدن گز رجانے کے بعدوہ واقعی اسے

مجعلانے میں کامیاب رہی تھی۔وہاس کے ذہمن مے توہو کیا تھ۔

ان ہی دنوں اس کی ڈیوٹی میحر جزل بضوان کے کمرے ہیں لگائی گئے تھی۔اس دن بھی وہ معمول سے مطابق ہر بگیڈ مُرڈ اکٹر حسین سے

ساتھ مجرجمتر ل رضون کے کمرے بیں کئی تھی۔ کمرے بیل داخل ہونے پراس نے مبجر جنرل رضورن کے باس یونیفارم بیں مبول کسی کو کھڑ ہے

و یکھا۔ دروازے کی طرف اس بندے کی بیشت تھی۔ اس لیے اس نے فوری طور سراس کا چیرہ ویکھا تھ مہلی ہی نظر میں وہ اسے پہیجات کی تھی اوراس نے

فوراً اس کے چہرے سے نظریں بنالی تھیں۔اس کا ول اس وقت جیسے سوئیل فی گفتشد کی رفتارے دھڑ کئے لگا تھے۔

وہ پر کیلیڈ ٹرخسین سے یا توں ہی مصروف ریااور وہ وقائق قرآناس کا جائر ہائے کر ریسلی کرنے ہیں مصروف رہی کہان نے سے پہچانا تو

تمبیل ہے گراس وقت وہ پوری طرح بر مکیند ترحسین کے ساتھ باتوں میں معروف تھا۔ سنبل کوفندرے اطمینان ہوا کہٹر یدوہ اسے پہیان نہیں سکاور مد اس کی متھموں میں تھوڑی بہت شناس کی توجھلکتی گھراس کی آتھموں میں سیا کوئی تا ٹرنہیں تھے۔وہ بہی اطمینان سیے ہال رکی رہی۔ ا کلے روز دو پہرکو وہ کی شفٹ شروع ہونے پر ہاسپیل آ گی تھی۔ وہ میجر جزر رضوان کے کمرے کی طرف جا رہی تھی۔ جنب اس نے

الك بهت شام آوازاية قريب ي كي

" " ابت ہوا کدونیا گول ہے میر می ٹابت ہوا کدول سے تکلنے والی وعاصر ورقبول ہوتی ہے .."

اس کے دل کی دھڑ کن جیسے کیا ہے کے لیے رک گئی تھی۔وہ آواز کیچی نے چکی تھی۔ اس سے چندقدم پیچیے وہ کا کھڑ تھا۔اپی ای مخصوص

مسكرا بهث اورآ تلهوں كے ساتھداس نے ايك بار پھر سنبل ہے وہى مطالبد كيات وروه اس كى سنتفل مزائى پرقدرے جيرن ہوئي تھى ۔اسے تو تع تھى کداس شام کے اتکار اور سبورٹی کے بعدوہ دوہ رہ مجھی اس سے اس طرح کا مطابہ میں کرسکتا کیکن اس کی بیٹوش منبی خوش منبی ہی ثابت ہو تی تھی وہ

ا بنای مطالب کے ساتھ اس کے ساتھ موجود تھا۔ اس نے بوی مشکل سے اس سے جان چھڑ کی تھی اور اس روز وہ کافی دیر تک شیجر جنزل رضوان کے کمر ہے میں موجود رہی ۔ وہ جا ہتی تھی کہ وہ اس کا انتظار کر کے دالیس چل جائے اور ایب ہی ہو تھا۔

كافى دىر بعدوه جب؛ برنكى تو دواسه د بال انظرتين آياس في سكون كاسانس لي تقد وقتي طور يرباناك كي تقي -

ر تدگی گلزار ہے

وہ ہرروز میجر چنزل رضوان کے پاس آیا کرتا تھ اور ہرروز وہ اس سے سلنے کے بعد اس سے پاس شرور جایا کرتا تھا۔ وہ ہرروز اس سے سلنے

ہی اپنا وہی مصالبہ دہرا تا اور منتمل ہر یا را ٹکا رکر دیتی۔ بیسلسدگی روز تک اسی طرح چلکا رہا۔ پھرا یک ون وہ ٹنگ آگئ تھی۔

" ويكيس كينن ابيل" پكورس زياده برداشت كرچكى بول، اب اورنيل كريتى - آپ مجصال طرح تنك كرنا چيوز دي - " " " يل سفة بكونك فيس كيدين الياسوي بحي فيس سكنا " "اس في سفل في بات كات وي تقى -

" او چرة خراس هرح كى باتيس كيون كرتے إلى آپ؟ جب بيس ايك باركبه چكى بول كه جيھة پ كے ساتھ فلم و كيھنے جانا ہے شكريس ورتو

هرآپ ال طرخ مير ال يتي كول يرا ايو ع بين ، ورواى و تش كول كرت بين ؟

''شل جو بجھاری ہوں۔ بالکل ٹھیک مجھاری ہوں اگرآپ پٹی حرکات سے بافرندآ ئے تو ٹیں شیجر جنزل رضوان ہے آپ کی شکایت کر

سنبل نے اے دھمکایا تھ مگراس کارڈکس اس کے لیے غیرمتو قع ثابت ہوا تھا۔

"ابزے شوق سے شکایت کریں۔ جھے اس کی پروائیس ہے۔ وہ کیا کر سے بیں آپ جو تی بیں۔ بیس ایک جزر کا بیٹا ہوں۔ میرے

خلاف ایک فرس کی شکایت پرٹو مجھی کوئی کا رروا کی نہیں ہوسکتی۔ یہبرعال آپ ا پنایٹوق پورا کرلیں۔'' وواس کے جمعے سے ذیادہ اس کے ملجے پر جمران مولی تقی وہ مہلی بار بردی ترقی سے بات کررہ تف وہ بھر کم بغیروہاں سے چل آئی۔

وہ جائئ تھی۔ حسن وانیاں نے جو کہا تھا، وہ بالکل تھیک تھا۔ اس کے ضاف واقعی کوئی کارروائی مہیں ہوسکتی تھی۔ وخود بھی کسی اسکینڈرں میں تو الوہیس مونا چاہتی تھی۔اے میجر کاریک مے بھی بہت تھوڑ عرصدہی ہوا تھ اور وہٹیس چاہتی تھی کہ بیے کسی اسکینڈل سے اس کا سروس ریکارڈ خراب ہو۔

ال دات ال نے مطے كيا تھ كدوه جس قدر موسي كالحسن سے كينے كى كوشش كرے كى ..

ا كله دن وه چرد مال موجود تفد " " في ايم سوري سنبل ايس كل بچير تح براي اتف"

ا ہے ویکھتے ہی اس نے معذرت کی تھی۔ سنبل کو بیک ہار پھر تیرانی ہوئی تھی۔اے امید ٹیس تھی کرائے ہی ون وہ اس سے معذرت کرر ہ بوگا۔ بٹیس آپ آلے ٹیس منے۔ آپ نے بالک ٹیک کو نف کہ یک ترس کے کینے پر کس جنرل کے بیٹے کے خلاف کوئی کاررو کی ٹیس ہو کتی اور میں

آپ کو یکی چیز مجمانا جا سی تحقی که آپ میں اور جھی بہدفرق ہے۔جو چیزی آپ تفریحا کرتے ہیں۔ میں انین فروڈنیس کر عقی۔"

"على "ب سامعذرت كرچكايول وكرآب دوبره يدبات كون دير راى يل" "ميري محصيل يينيس آتا كهآپ جھے وہ كام كرنے يرمجبور كيول كررہے ہيں جو يين فيل كرنا يا متى۔ آپ كى اور يھى بهت كى فرينڈ ز ہوں

ر کی آب ان یل سے کی کوڈٹر پر لے جا مکتے ہیں۔''

" ہی میری بہت کی فرینڈ زیر لیکن آپ ای اوران ایل بہت فرق ہے۔"

"اورآپاى فرل كون ناچا جيير - جھاى كىلىكى يىل د ناچا جيين"

ووسنبل کی بات ہر لاجواب ہو گیا تھ۔'' ٹھیک ہے۔آپ میرے ساتھ کہیں ہہرنہ جا تیں لیکن دوئتی تو کر سکتی ہیں۔''اس نے ہے

مطالبي ابترميم كردي تحل

' وہ نہیں، میں ووی بھی نہیں کر سکتی۔ آپ براہ مبر یا ٹی اس کام کے لیے بھی کسی اور کو تلاش کریں۔'' وہ یہ کہ کروہاں ہے آگئی تھی۔

جنئے بیفتے میچر جنر ل رضوین وہال تھے۔وہ بھی وہا ۔ آتا جاتا رہاتھ، ور ہر پار دہاں تنے پر دہ اس سے بیٹیروا کی نیش جاتا تھا مگراپ

اس كيمطالبت كي نوعيت بين تهريل آ چكى تقى - وه اس ب وؤتى كا خوج ب تقديا و وسر يفتلون بين استايل كرنى فريند زكى فبرست بين اشال كرنا

جا ہتا تھ سنبل اس بت سے اچھی طرح و قف تھی کہ اس جیسے کیشند ^{ہم} فیسرز جواس طرح کی بااثر فیملیز سے تعلق رکھتے جیں ان کے لیے اس طرح کی

سرگرمیوں ٹیں انو ابوہوٹا کوئی ٹی ہاتھی ندہی اے معیوب مجھ جاتا تھا گرخود اس کے لیے اس کے مطالبات ماننا خاصامشکل کا م تھا۔ وہ ایک لوئر ندل کلاس گھرانے کی ٹرکتھی ۔اپنے بیپ کی بیاری کی وجہ ہے اسے اپنی تعلیم ادھوری چھوڑ کررسٹک کی طرف آٹامیزا۔ باپ کی وفات سے بعدے وہ

ا پل فیمل کوسیدرٹ کررہی تھی۔ اپنی دونوں چھوٹی بہول کی شادی کی ذیددا رک ہے بھی فارغ ہو پیکی تھی۔ پیچنے سال اس کے اکلوتے بھائی کوفوج میں

تھیشن ہاتھ اوراب اس کی می اس کے لیےر شنہ کی حلاق بیل تھیں اوراس تلاش ہے پہلے میں حسن دانیال اس کے سامنے "کر کھڑ ہوگیا تھا۔ جہ ں تک حسن دانیاں کا تعلق تھ توسنبل اس کے لیے صرف کیدایڈہ پڑتھی ۔الرکیوں کے بارے میں سیریس ہونا اس کی عادت میں شامل

نہیں تھ۔ وہ نہیں صرف وقت گز ری کا ایک ڈر میہ بھٹا تھ گڑ پہلی وقعہ بیک اڑ کی پراسے واقعی محنت کرنی پڑر بی تھی اور وہ جیسے اس کی ضعہ بن گئ تھی۔

اس کے لیے یہ بات قابل قبو رئیس تھی کہ وہ کسی لڑکی کی طرف ووی کا ہاتھ بڑھائے اوروہ س طرح جھنک دے ویے بھی نہیں تھ کرمنیل کے سامتے

آئے کے بعدال نے اپنی سر ری معروفیات ترک کر دی تھیں اور دوسرف اس کے آگے پیچے پھر تار بتا تھا۔ اس کی ساری معروفیات ابھی بھی مہمے ہی

کی طرح جاری تھیں ۔ اور کیوں کے ساتھ ڈیٹس پر جانا بھی سی طرح جاری تھا۔ یا فرق گرآیا تھا تو بیاکدوہ ان تم مصروفیات کے دوران بھی سنبل ے مناشیں بھول تھے۔ یہ جیسے اس کے معمولات بیل شامل ہو چکا تھا۔ مجر چزں رضون کے ہامیل سے فارغ ہونے کے بعد بھی ہی تھا اس کے

چکرای شدمت سے جاری رہے بلکسان شل اضافہ ہوگیا ورسٹیل کی بیٹوش فہمی ایک بارچھر غاط ثابت ہوئی تھی کہ شاید میجر جنز ں رضوان کے جلے جائے

کے بعداس کے ان چکروں سے اسے نجامت ل جائے گی۔اسے جسے ہرروزاب اس کا چبرہ دیکھنے کی عادت ہوچکی تھی۔وہ اپنے مقررہ دفت پر ہاسچل آ تا چرکسی نہ کی طرح اس تک بھنج ہی جاتا۔ وہ جیسے اس کے تمام معمود سے یہ خبر رہتا تھا۔ حق کہ شفس میں ہوسنے وال تبدیلیوں سے بھی لیکن ابھی تک اے اپنے مقصد میں کامیر فی ٹھیں ہور ی تھی ،وراس کی صدیے تھس کے جنون کو کم کرنے کے بچاہتے ،وریز صادیا تھا۔اس سے دو تی اب جیسے

اس کی انا کامسئلہ جو چکا تھا۔

اس مديهروه ايني شفث عم كريري ايم تي ي كل دى تمي بباري براي بار پيراس كامامناهس ست بواتقد

" ميري مجه ين فين آتا كرتم كل منى كے بين موسئ موسئ موسئ مين آستے موال طرح بار بر ريبال آكر "

"Winners never quit, quitters never win"

ایک بلکے ہے قبقیے کے ساتھ اس لے کہا تھاوہ اے گھور کر رہ گئی۔

" ويسية بحى الكرآب آكے بوجے برتار أيس بيل توش يتھے كون بنوب "اس نے بات جارى ركھتے ہوئ كها تعا۔

" تها داد ماغ خراب بوچکا ہے۔''

" وہ تب ہوگا جب ش آ پ سے منا چھوڑ دول گا ' وہ بار کا حاضر جوا ب تق " تم آخر ميرا چي کيون نيل چوڙ ديتے ؟ " وونگ آ چي تھي۔

"آب آخر جھے دوئی کو انٹیل کرلیتیں؟" ود فيل ووسي فيل أيوسكتي-"

" و تحل ب ووق من مركتي مركتي من دى او موكتي بيم آب جي عن دى كرليل"

وداس کی بات پر چیے مرکابی ہوگی تھی۔وواس کے بعدر اوود بروہ نہیں رکا۔ " ميري بات يغور يح كاريش كل جواب لين آوال كاء " وه جاد كيات

سنیل ال رات سوئیل کی۔ اس کی مجمد میں نہیں آ رہاتھ کہ ریسب ہو کیا رہا ہے۔ کی ماہ ہے حسن کا پیچے کرنا مجیلے ڈیٹ پراصرا ربھر دو تی کا مطابدا دراب بیشاوی کا پر بوزر .. وه منها کیسکمل جمش مگ رو تفار تکر احقو به بین الی مستقل مزاجی قابل جرب تفی به

ا گلے دن د دایک بار پھراس کے مُقابل تھا۔

"" ميرا خيال ہے۔اب وقت آ گيا ہے كہ ہم پكھ پيز وں پر بات كريں رتم و ہرلان ميں چو۔ ميں وہيں پرآ تي ہوں۔" آج اس نے حسن کودیکھتے ہی بوی ہجیدگی ہے کہا تھا۔ وہ پڑھ کے بغیر یو ہر چاد گیا۔ وہ آفس سے پڑھوفت کی رفصت سالے کر باہر آگئی۔

> وه ان شي چهل قدى شي معروف تفدات اسة تاه كيدكررك كيدودات ساتور كرايك شيخ يريين تن كر " ٱپ نے بیرے پر بیزل پر فور کیا؟ "اس نے تی پر بیٹے ہی ہو چھا تھ۔

> > د انہیں۔''اس نے بڑے سکون سے جواب دیا۔

° كيونكه بيقابل فوراني اي نيس_"

ر تدگی گلزار ہے

WWWPAI(SOCIETY.COM

وه وكم كني لكا تفارال في باته الحال كات روك ديار

'' نجھے بات کرسٹے دو تیمباری عمرکتنی ہوگی۔ چوہیں بجہیں سال اور میری عمر تیس ساں ہے۔ تم سے سات آٹھ سال بری ہوں۔''

اس نے سنبل کی بات کاٹ کرکہا تھا۔ اس سے کیا ہوتا ہے اور بدیمر سے لئے کوئی سر پرا کزنمیش ہے۔ بیس جا متا ہوں آ پ مجر بیل اور اس

لى ظامة كيكوتين بن الدونا ويديد مكر جمها ك سعكوني فرق فيل يراناك

"ابھی فرق شیں برتا۔ کھے سول بعد پڑے گاجب تک تمیں بیں آؤے اور بیں جا بس سے اوپر کی ہوجاؤں گی۔ آوی کینے نہ سی مگر

چالیس کے بعد عورت کیلئے ہڑھ پاشروع ہوجا تاہے تب تم پچھٹاؤ گے۔''

''ملن نمیں پھھتاؤں گا۔ آپ اب بقیس کی بیر لیکن بقیس کی نیس لگتیں تب بھی جا بیس کی ٹیس لگیس گی اور جھے آپ کی عمر فے فرق نیس پڑتا۔''

"اهر لگتی تیس موں یہ وربات ہے لیکن شد لگنے سے عمر میں کی نہیں آتی۔ آج تی تہمیں میں بیٹس کی نیس لگتی موں کل سکنے لگوں گی۔" " الل في آب سي كباب فاكد مجهيم سي فرق فيل يونا على آب سي مجت كرا مول"

" بيل جھے تبهار سے احق مون كا شك تفاراب يفين موكيا ہے كيم عقل سے پيدل موتبهاد اور ير كوكى جوز اى فيل ند بم عر-"

" تعمر کی بات ندکریں اگر آپ کوک ق اوراعتر اص ہے قودہ تا کیں۔ "حسن نے اس بار چراس کی یات کاٹ دی تھی۔ '' ٹھیک ہے عمر کی بات نہیں کرتی تم میں اور مجھ میں اور بھی بہت ہے فرق میں ہم ایک جنز ل کے بیٹے ہواو رمیرا باپ فوج میں ایک بیٹ

مین تفت تم جس خاعدان سے تعلق رکھتے ہو۔ ہاری سات پیٹیش بھی اس کی برابری نہیں کر عکتیں۔ "وواسے بڑے شعندے اندازیش سمجھار ہی تھی۔

''ست پشنول کا انظار کیوں ہے، پکو؟ جھد ہے۔ اُدی کرکے آپ میرے فاند ن کا ایک حصہ بن عتی ہیں۔''

وه اس کی بات پر ایک بار پر خاموش ہوگئ تھی۔

" استمل الكيد وسنداتو طے ہے كد مجھے آب سے محبت ہے اور مجھے شادى بھى آپ سے اى كرنى ہے۔ آئ تيم او كال سى دكل تيم اق پرسول ۔کوئی ندکوئی دن ایسا ضرور آئےگا۔ جب آپ کومیری بات، نتابڑے گی۔ جھے بیس نظار کرنے کا حوصد ہے۔ آپ کو بیا تدازہ تو ہوہی گیا ہوگا

کہ بیں مستقل مزاج ہوں جو چیزیں جھے جی گئی ہیں وہ میں حاصل کر ہے ہی رہتا ہوں جا ہے آپ ایک کنٹی ہی کوشش کیوں نہ کر میں۔ میں اسپیغ فیصلے خود کرتا ہوں۔ بہت موج مجھ کر کرتا ہوں پھرانییں بدلتا ہوں شدان میں زمیم کرتا ہوں۔ آپ کی دیل بھی میرا فیصد نہیں بدل عتی۔ جھے صرف

ا آپ سے شادی کر فی ہے۔'

وه جيراني سے اس کا چېره ديکينتي ره گئ تني - ده منهلي په رکسي ميچورمرد کي طرح بات کرريا تف پيزے پرسکون انداز پيس بهبت تفهر تفهر کر۔ وه

اس کی بات کے جواب میں کھی تین کہر کی اس فاموثی سے اٹھ کراندر آ گئے۔

ا گلے دن ایک جبرت انگیز واقعہ مواتف وہ ہا تھل نیش آیاتھا ورایسا کہلی بارمواتھا۔ پوراون وہ لاشعوری طور پراس کا انتظار کرتی رہی اور شام کو جب وہ واپس ہا میں گئی تھی تواس پرایک جیب ی ہے تینی حدری تھی۔'' آخراس کے شرآنے کی کیا وجہ ہو تکتی ہے؟''یار ہاراس کے وہمن میں

أيك أي موال أرباتها .

دوسرے روز بھی وہ ہاسیفل نہیں آیا تھ ورسنیل کی ہے تینی میں اوراضا فیدہو گیا تھا۔ وہ جیسے اس کے دجو دکی عادی ہو چک تھی۔ اب وہ چبرہ

ندد مكينا وه آ وازند ستناس كييئ كس قندر تكليف ده موسكنا تها سياسي رب اندازه مهور بإتها

'' اچھ ہے وہ اُرا سنے میری میں تو چھوٹ جائے گی دوبار و پہلے جسی ٹینٹش تو نیس ہوگ۔''اس نے بیسے ایسے '' پر کوٹسل ویسینے کی کوشش کی

متنی در پھر دوس راون خودکوا ہی ہی تسیوں سے بہد تی رای رات کوسونے سے بہلے جوآخری چیرداس کے تضور میں آیا تھا۔وہس دربیال کا چیرہ تھا۔

گھروہ اُیک بیفتہ تک نہیں آیا تھا اور چوتھے دن ای وہ ہے آ پ سے بیاعتر اف کرتے پر مجبور ہوگئی تھی کے دہ بھی حسن کی محبت میں گرفیار ہو

چک ہے اور بیاعتراف ہے حد تکلیف دہ تھا۔ ایک ایسے فض کی محبت میں گرتی رجونا جو آپ سے سات آٹھ سال چھوٹا جو اور جس کا حصول آپ کے

لئے ناممکن ہونے حد تکلیف وہ ہوتا بے خاص طور پرتب جب سے اس مجت سے بیخے کیئے اپنی بوری کوشش کی ہو۔وہ بور ہفتہ جیسے ایک ش ک کے مالم میں رہی تھی۔ ہر چیرے پراے حسن دانیال کے چیرے کا گمان ہوتا تھے۔ ہرآ و زامے چوٹکا ویک تھے۔

''مہلومنبل کیسی ہیں؟'' آٹھویں دن شام کو ہاسپیل ہے تکلتے ہوئے اس نے پیے عقب میں وہ آ درزس رہتی۔اس کو پہلی جارا ندازہ ہوا کہ بعض آوازیں بھی جسم بٹس جان ڈال ویٹی ہیں وہ رک گئی تھی ۔حسن اس کے سامنے مسمیلی دفعہ اس بٹس اتی جست ٹیمس تھی کہ وہ اس کے چیرے

پر تظرؤا س سيك وه يو نيفارم بين ميوس تف وه اس سيم سيند ير الگه جوئ نام كو پرستى ريى _ " آپ کیسی بیں؟" وہ سوال آیک بار پھرو ہرایا گیا تھا۔

" ميل تھيك بهوں ۔" اس نے مرحم آ ووز بيس كها تھا۔ " بھی تو میرے یا دے ش بھی ہو چھ کریں کدیش کیسا ہوں۔" وہ اس کاچیرہ نے کھنے کے باوجو وج نتی تھی کہ وہ مسکرار ہا ہوگا۔

" دمجھے سے پیچھیں گی نہیں کہ ش ایک ہفتہ کہاں رہا؟ آپ کے پاس کیوں نہیں آپ؟ " وہ کہ رہاتھ۔

" جھے جانا ہے۔" اس نے بمشکل کہاتھا۔

" بسنل أأب بقرنيل بوستيل - يقرض كى درازة جاتى ج أب الو-"

" في المعالية - آب من من سي من من المركب الله من ا "أ باسف مرد، برسه يكركيا سوچا؟" دهاب يحى درستروك كفر تحاب

منبل نے چین شروع کردیا۔

" ميري بات كاجوب ديئ بغيرة ب كيب جاسكتي بين؟ " وداس كيساته وال را تعا-

''آپ جانتی ہیں۔ ٹس آپ سے محبت کر تاہول چرآپ میرے ساتھ ایہ سلوک کیسے کرسکتی ہیں۔' وہ کہد یا تھا۔ اس نے سزنیں اٹھ یا تھا۔

"" آپ نے بھی کسی کومرتے ویکھا ہے۔ ضرور دیکھا ہوگا۔ آپ نزل ہیں۔ آپ کے سامنے بہت سے پاراور زخی اوگ سرے ہوں گے

تكركسي تشكر رست آدر كي كواسيخ اي باتقون مرية فيميل ويكعام وكاراب آپ حسن دانيال كومرية ويكفئه كايزا

ا ہے جیسے ٹھو کر گئی تھی۔ حسن نے اس کا ہاتھ کھڑ کر سہارا دیا اور وہ بھی میو کی نظرول سے اسے دیکھیر ہی تھی۔

"كيامطلب بيتمهارا؟"

" مطنب بہت واضح ہے۔ بیل آپ کی وجہ سے خود کھی کرلوں گا۔''اس کا مہجہ بہت سروت**ی**۔ وہ اس کا چہرہ دیکھی کررہ گئی۔

ووتم يه كي كريكة بوا"

'' كيون نبيس كرسكنا آپ جيڪٽل كرسكتي جيں۔ پين خود کشي نبيس كرسكنا ؟''

ومين في تحبين كمبالل ..." " جو" پ كررنى جيل وه قتل سے كم نيل ہے۔ ميں نے كوئى كناه تو نيل كيا جھے آپ سے محبت ہے۔ اس نے ميں نے آپ كوشاوى كى

آ قرى اس ش فد چركى ب؟ آپ دوستى ميس كرسكتين شادى او كرسكتى بين "

وہ مجی تک اس کا ہاتھ دیکڑے ہوئے تھا۔ سنیل نے غیر محسوں اتداز بیں ہاتھ چیز ، نے کی کوشش کی۔اس کی گردنت اور بخت ہوگئی۔ "ميرا باڻھ ڇھوڙ د_"

> '' ب<u>هل</u>هٔ آ<u>پ جم</u>يم رئيبات کاجواب ديں۔'' و میں موچول کی اہتم ہاتھ چھوڑ و۔''

" كتا وقت جا بية آب كو؟ أيك ول ووول وك ون - آب بية تاكي ؟ "اس في التحريس جهور الحد

حسن نے ہاتھ جھوڑ دیا۔ '' ٹھیک ہے اب میں دس دان بعد ' وُل کا کذبائے۔''

ووو بی کوئری سے جاتے ہوئے دیکھتی رعی۔

"اوه خدایا ب کیا چرین. ے وال وان تک تین و مجھول گے ۔" ال نے باسل کی طرف م سے ہوئے سوچ تقد

د کیاتم ہورے ماں باپ اس شادی پر درضا مند ہوجا کیں گے؟'' دمویں دن وہ پھرآ گیا تھا سنبل سے است دیکھتے ہی ہوچھا تھا۔ و کھی تبدل ''اس نے بیزے دوٹو کے انداز میں کہا تھا۔

" تو پھر بریر پوزل دینے کا کیا مطلب ہے؟"

" شادی مجھ کرنا ہے میرے ال باپ کوئیں۔ بیل مال باپ کامیاج نیل موں شادی کرسکیا ہوں اور گھر بھی چاسکیا ہوں ورجب ایک

www.pai(society.com

106 / 167

ر تدگی گلزار ہے

''اس طرح تو میں شادی نہیں کر علق ہے تہارے گھر والول کی مرضی کے بغیر پیسپ نہیں ہوسکتا۔ میرے گھر والے ہی طرح کا رشتہ میلی

'' ویکھوسٹیل امیرے بھائی نے بھی ای طرح اپٹی مرضی سے شادی کی تھیا۔ پھھ عرصہ تک می اور پایا ٹاراخل رہے پھر بعد شل افہوں نے

" تم ان سے بات تو کرو۔ اگر دہ رضا مند ہو گئے تو ٹھیک ہے۔ ورند ہم دونوں ن کی مرضی کے بغیر ٹ دی کر فیس گے۔ " وہ حسن کے

''اچھا'' حسن نے بجیب ہے اندار بیں کہ تھا۔''ایک ہار پھرسوچنا کیا واقعی میرے بشیررہ ہوگے۔ بیمرا خنیاں ہے نہیں تم سے ہانہ مالو بانہ مالو'

"اليخ كرو لوب س بات كرور موسكما ميه دون جاكي ورششادي تورن كي مرض كي بغير بحي موي كت ميه" وه جارا كي تفايه

" واقتی علی اس مخفل کے بغیر کیے روسکتی ہول ، مگر جو یہ کہ رہا ہے وہ " وہ بہت دیر تک ای سکے ہوئے علی سوچی رہتی تھی۔

مونی تقی کدوه " هسته آ مسته خود بیمی اس کی محبت می*ن گر قار بو*تا گیا تھا مگر جب تک است اس بات کا حساس بوا^{م ت}ب تک بهت دیر ہوچکی تھی اب وہ جا میتا

بھی تواس حقیقت سے نظریں ٹیس چراسکتا تھا کہ و منتبل سے محبت کرتا ہے وہ جاتا تھا کہاں کے وں یا پہمجی اس رشتہ پر تیارٹیس ہوں گے۔خاص

طور پر س کے وید جوسلوک اس کے ساتھ کرتے۔ وہ اس سے ف تعاش محروہ پھر پھی سنیل سے شاوی کرنا جا بتا تھ اور س نے بہی سوچا تھا کہ وہ

حسن کو پچھ دن ضرور گئے تحریجر و تھس طور پراس کی گرفت میں آ چکی تنی۔ وہ آ ہشدآ ہندان کی برین وہشنگ کرتار ہا تحریجیب بات سے

تبول خبیں کریں گئے۔''

جواب مرتبران ہوئی تھی۔وہ پیت مطمئن تھا۔

اہے و مدین کو ہتائے بغیر شادی کرے گا۔

زندگ گلزار ہے

اس شادی کوقبوں کرایا۔ میرے ساتھ بھی بھی ہوگا۔ بیس کوئی پیشن ہوں۔ میچور سادی ہوں تنہیں میری یات پر عتب رکرنا چاہیے۔''

° ، گرمیرے گھرو، لے بھی اس رشتہ پر رضامتد نہیں ہوں گے۔''

" يكيے بوسكا ہے؟ يش كرواول كى مرضى كے بغير شادى نيس رسكتى -"

بهر حال تم بھی بھیے ہے۔ کرتی ہو۔ تی محبت نہ تھی جنتی میں کرتا ہول گر محبت ضرور کرتی ہو۔''

" روسكتي مول "اس في چند لحول كي شاموتي كے بعد كها_

اس نے تھکے ہوئے انداز بیل سرجھکالیا تھا۔

" مير بغير رونكتي ۽ و؟ "اس نے سلنل كو گهري نظروں ہے ديكھتے ہوئے ہو جھا تھا۔

ورشادی ہوجائے گی تو می تو مرحدے بعدوہ پیشادی قبول کر لیس کے۔"

107 / 167

WWWPAI(SOCIETY.COM

مستل کور کی نے اس بات پر آبادہ کرمیا تھ کہ وہ اسٹے گھر والول سے اس کے بارے ٹیں بات کرے سنبل نے جمجکتے ہوئے اپنی ماں

ے اس رشتے کے بارے میں بات کی تھی اوران کا روگل اس کی تو تھے کے مطابق تھا۔ انہوں نے اسے رشتہ سے صاف نکار کرویا تھا۔ جس میں لڑکا نہ

صرف اس سے کم عمرت یک وہ بینے والدین کو بتائے بغیرشاوی کرنا ہے ہتا تھ سنبل نے اپنی ماں کوسمجھ نے کی کوشش کی تھی گھروہ اس کی بات سننے پر

تیاری نہیں تھیں۔ان کا خیال تھ کہ وہ ایسے لاکے سے شادی کر کے کتویں میں چھا۔ نگ لگانا چاہتی ہے اور پیڈ صرف ان کا خیاں تھا بلکہ اس کے بھائی'

بہنوئی اور بہنوں کی بھی رائے تھی۔ وہ کسی طرح اس رشتہ کے بارے میں بات کرنے پر تیارٹیس تھے۔ سنبل نے گھرے و بہی پرحسن کواپے گھر

والوس كروهم سي آگاه كرويو تف اوروه يسب من كرجيسي جرك اشحا تفار

''تمہا ہے گھروا نفتول اعتراض کردہے ہیں۔زندگی ہم نے گز رنی ہےانبیوں نے نیس پھراس طرح کی یا تیں کرنے کا کیا جواز بنتآ

ہے۔ مجھے لگتا ہے سنیل اہتم نے المبیں منانے کی کوشش ای نبیل کی۔ 'وواس کی بات برنا راض ہوگئ تھے۔ ''تم پر کیے کہ سکتے ہو کہ میں نے کوشش ہی نہیں گی۔اگر جھے کوشش نہ کرنا ہوتی کو میں اپنے گھر والوں کے سامنے تمہارا ذکر ہی کیوں

محرتی خواتخواه ان کی نظرول بیل بری کیول بنتی محرمیراخیال ہے وہ تھیک کہدر ہے ہیں بتہہ دے گھر والول کی مرشی۔''

" دسنل ا دو باره مير بگر وانون كا ذكرمت كرنا- بين تم به چكا بول تهيس شود كه مخت كرنى ب مير ب گر وانول بيتين مكر

ش بیتم کیپٹن حسن و نیال سے شادی کرنافہیں جانیس جزل بابر کریم کے بیٹے سے شادی کرنا جا ہتی ہواور میر خیال ہے تبہارے کھر واسے بھی مجھ

ے نہیں جزل ہار کریم کے خاندان سے تعلق جوڑ ناجا ہے ہیں۔ 'اس کالہے ب صد تک تھا درا ہے حسن کی بات پر بہت تکلیف کَپُنی تھی۔ ووتم كيسى بالتي كرد بي الاحسن!""

" میں تھیک کہدر یا ہوں اگر تہمیں مجھ سے محبت ہوتی ۔ بھری ضرورت ہوتی تو تم بے گھر والوں کے بیاعتراف میں بھرے سامنے ڈیٹر نہ کرتیں ۔انہیں سمجھ تیں ۔انہیں قائل کرتیں ۔ونیایس گھر والوں کی مرضی کے بغیرش دی کرنے والہ میں واحد آ دی نہیں ہوں ور بھی بہت ہے ہیں اور

بہت مچھی زعد گر اور ہے ہیں ۔اصل بات یہ ہے منبل کرتمب رے گھروا نے تنہاری شادی کرتا ہی نہیں جا جے۔وہ جا جے ہیں کرس ری زندگی تم انيين سيورث كرتي ربوسة فنرة ل مونے كى چڙيد كو باتھے كور جانے ويتاہے ."

منتن ال كويت رشاكدره كالحقيد "تتهين شرم آفي ما يدين استكرت موسات."

" تهما رے گھر والول کوربیا کام کرتے ہوئے شرم آئی جا ہے۔" اس پرکوئی اثر نہیں ہوا تھ۔

"مرس عرم السينيل ين" وه تيز الجيش بول تل.

"ايسينيس بين توتمبارى وت كيون أيس وف البيس برواموني جائيية تبارى تمسف في زندگى كابهترين وقت ان كے فيقربان كروي

ہادر وہ تمہاری ایک چھوٹی می خواہش بوری نبیس کر سکتے۔" '' حسن الميں اور برواشت نيل كر علق تم يب سے جد جاؤ۔''اس كي آنڪھول بيل آنسوآ گئے تھے۔

WWWPAI(SOCIETY.COM

'' تھیک ہے میں چلہ جا تا ہول۔ وویا رہ تہمیں اپناچیرہ نہیں وکھاؤل گا۔'' وہ غصے کے عالم میں وہاں سے چلا گیا تھا۔ وہ ساری رات رو تی رہی۔

ووا كلك كي ون فيس أي تقديمك باركراس في خودى است فون كي تقد ومروه جيسيات بات كاختظرته يتنبل كواست وكهد كهند يامناف كي

ضرورت بی میں بیٹری وہ خودی اس کے باس آ گیا تھا۔

٠

"اى ! آپ ميرى بات مان كول تين ليتين ؟" وه الك يار كرا بيخ كمر والول كومتان كي ليان بالي تن في تحق-

" میں تمہاری بات نیس مان عملی تم می فت کرنا چا ہتی ہوا در میں تمہیں، بینا کرنے نیس دوں گی۔''

یں مہاری بات ان بات میں میں میں مربا ہوا ہی باداور میں جیل ہیں مرح میں دوس کے۔ "ای آپ نفٹول شد کررہی جیں میں مسن کے ساتھ بہت فوش رہوں گے۔ بیش جانتی ہوں۔ آپ میری فوٹی کیول نہیں جائیں؟"

ای اپ معلول صد کررہی ہیں میں میں سے ساتھ بہت ہوں رہوں ہے۔ بیسی جاتی ہوں۔ پیمبری حوی یوں تاں جاتی ہوئیں اچھی نہیں "ا پی ا آپ اس شخص کونیس جانتیں۔ میں نے اس کے بارے میں پنا کروایا ہے وہ اول نمبر کا قلرث ہے۔ اس کی ریپونیشن اچھی نہیں ہے وہ آپ کوخوش نیس رکھ سکتا۔" اس کے چھوٹے بھ کی نے اے سمجھ نے کی کوشش کی تھی مگر وہ اس کی بات پر جیسے بھڑک آٹھی تھی۔

د و تقدیس کس نے کہاتھ اس کے بارے بیں بہا کر دانے کو بی اس کے بارے بیں سب پکھ جانتی ہوں اور جھے معلومات کی ضرورت نمیں ہے۔ وہ چھ ہے بائد اشاد کی جھے اس کے مماتھ ان کرنی ہے۔''

> ''قم جو نقی ہو۔ وہ عمر بیل تم ہے کتا چھوٹا ہے۔'' ''جائی ہوں عمر عمراہے اس کی پر وائیس ہے تو پھر جھے بھی ٹیس ہے۔''اس کا لہج قطعی تھے۔

> " تم دولول کوال کی پروانهو پیرشه دو نیا کو ہے۔" " جمعیں درسی اور شد میں میں اور اور اور اور اور اور اور اور ا

" جمیں دنیا کے ساتھ ٹیمیں دہنا۔ ایک دوسرے کے ساتھ وہناہے۔" " گر رہنا توای دنیا میں ہے نا؟" " اگ! مید عتراضات مت کریں۔ میں نے اپنی پوری جوائی آپ اوگوں کی ٹرند گیاں بنانے میں لگا دی ہے آپ کی خواہشات پوری

ال میں اور جب میں دیں کا میں اور ہوئی ہیں ہوں اور ان اور اور ہیں بھے دیا کی روا کرنے کو کہدرہے ہیں میں نے تو کرنے میں قیم کروی ہے اور جب میری زندگی کی باری آئی ہے تو آپ اوگ اعتراض کررہے ہیں جھے دیا کی پروا کرنے کو کہدرہے ہیں میں نے تو

دنیا کی بروانمیس کی تقی رجب اسپینے سے چھوٹی بہنول کی شادی کردی تھی۔ پھر آپ کو دنیا کیول یاد آگئی ہے؟'' ''تم اپنی زندگی بر یاد کرنے کی خو، ہش کررہی ہو۔ اس لیے اعتراض کررہی ہول۔ جانتی ہول تم نے بہت قربانی دی ہے۔ بہت ایٹار کیا

شادی آبیل کر سکتے۔'' ''امی! آپ میری شادی کرنا ہی نہیں جا تیس ۔ آپ کیوں جا تیں گی کہ آمد فی کا ایک ذریعہ بند ہوج ہے۔''

ہے۔ای ملیے جاتی ہوں کہتم،ری باقی زندگی تھی گزرے تہیں کوئی پر پٹانی شہو۔ گریہ بندہ تہیں خوش ٹیس رکھ سکتا۔ اس سے ساتھ ٹیں تمباری

اس کی ای کوش ک لگافتد اور سنبل لاشعوری طور پرحسن کی باتیں دہرار ای تھی۔اس کا بھ کی بونٹ بھنچے اسے و کیھیر ہاتھا۔ ''آپ چاہتی ایس ساری زندگی بیس ای طرح کم کم کرآپ کوروپے جمیحتی رہوں اور آپ اپٹی دوسری اوں دول پرخرچ کرتی راہیں۔

WWWPAI(SOCIETY.COM

زندگی گلزار ہے

ميرى زندگي يربادكرك آپ كوكيا شه كا؟"

اس كى امى كى آنگھول بيس آنسوآ عجئے تھے يمكروه بوتی جاری تھی۔

" تھيك ہے آپ جہاں چو بير گن ۔ آپ كى شادى و بين ہوگى ۔ تكر يك دفعہ جب " پ كى شادى اس آ دمى كے ساتھ موج ئے تو آپ يهال دوباره آنے كى زهمت شريجي كا شتى ہم سے دوباره ميے كاسين جا نتا ہوں كه آپ كے ہم پر بہت احسانات إلى اوريس تنا كميدنين ہول ك

ساری عمراً پ کے حسامات سر پر لیے پھرتارہوں گا۔ہم آپ کے لیے پہیے ہی رشتہ تلاش کررہے تھے، وروہ اس شخص سے بہت بہتر ہوتا جوآپ نے

تفاش كي ب- بهرهال آپ هے كر كيجے _ آپ كوكب شادى كرنا ب _ شراس رے متحا مات كردول كا _" اس سے بعد تی نے جیسے منٹوں میں فیصلہ کریں تھا۔ وہ کسی تشر مندگی ،ور پھھتا وے کے بغیراٹھ کرا ہے کمرے میں آ گئی۔ اسے اب اپ اور

حسن دا ليال كُـد درمين كوني ويوار نظرتين أر دي تقي-

وہ تفتے کے بحد بڑی سادگی سے ملتان ہیں ان ووٹو ل کی شاوی ہوگئی تھی۔ حسن بارات ٹی اپنے چند دوستو رکول یا تھ وراس کی طرف ہے بھی صرف اس کے گھروا ہے شادی پیس شریک تھے۔ شادی کی تمام رسومات بوے بھیے دل ہے اور کی گئی تھیں۔ اس سے بھا لی نے رفعتی ہے

موقع برائي بياس بزار كاچيك ديا تهد

'' پتائبیں بیرویے اس نے مس طرح اسٹھے کیے ہوں سگر'' اسے خیال آیا تھا۔ گھرہ ہ کچھ کہ نہیں کی تھی۔

" میں ال گھر میں آ تا مجھی نمیں جا ہتی۔ میرے لیے حسن کافی ہے۔ "اس نے سوج تھا۔ دوون تک وہ ملتان کے ایک ہول میں رہے تھے پھر حسن اسے لے کر تشمیر چانا آیا تھا۔ وہ دونوں ایک ہفتہ تک وہاں رہے تھے اور اس

پورے عرصہ کے دوران سنبل کو بیک ہوبھی سینے فیصنے پر پچھٹا دائنیں ہو، تھا۔حس کے ہرا نداز میں اس کے لیے التقات تھ ستائش تھی دیوا آگی تھی وروہ

جيرز فين برنبيل أسان بردتسد بالتي تحي " وه مير يديكيا تاش كرتي كيامي مجت وعوظ مكت تقيد كيانسن د نيال تلاش كرسكته تقيد؟ "استدسيخ بهالي كي بات يادا تي اوروه

آ یک ہفتہ سکے دور ان انہوں نے اپنے متعقبل کو کھی پل ن کر ٹاشروع کردیا تھا۔

"ش، بھی اس شادی کو نفیدر کھنا جا بتا ہوں ہے از کم چند مبینے۔اس کے بعدائے گھر دالوں کواس کے بارے شان بنادوں گاتم داوس ج كريدمت بنانا كرتبارى شدى مجهد ع موئى بياتم كهددينا كرتبارس شوبريابر عدك يين أوه استعجمار بالقاء

"اورا كركسي في شادي كي تصويرين و يكمنا جي او؟"

معتم كهيكتي جوكرشدى كى تصوم ين تين بتاني كني شادى يهت سادى سے جوڭ تحى اورتمهار بے مسرال واسے تصوريں بنوانا پيندنين كرتے "

WWWPAI(SOCIETY.COM

چندماہ بعدا ہے پاچا تھ کے وہ وہر یکسب ہے۔وہ بہت خوش تھی مرحسن کو پنجرس کر جیے شاک لگا تھا۔

''انورڈ کرنے ہے تہارا کیامطیب ہے؟ جس طرح ہم رہے جیں وہ بچ بھی رہ لےگا۔''وہ اس کے لیجے پر تیران تھی۔

وولیکن جہیں اتی جدی کس بات کی ہے؟ ہماری شادی کوابھی صرف تین ماہ ہوئے ہیں۔ ابھی تو ہم ایک دوسرے کو بھوٹیس سکے اور تم

" تم جانی موسنیل اہم ابھی کوئی بچے افور اٹنیس کر عکتے اور پھر بھی تم نے ۔ " وہ بے حد غصے میں تھ۔

" ابھی بھی بہت کچھ ہوسکتا ہے تم ہارٹن کرو الو۔" و واسے شاک کے عالم بٹس ویکھتی رو گئی تھی۔

" إلى كم الكم تمهار يديه بهت السال بدرة فرا ماتم فرك مؤتمهار يليكوني مستنهيل موكار"

وہ سے ہے ملین کے عالم میں دیکھیری تھی۔شادی کے بعد میں ہراستانی ای کی ہائیں یاد '' ری تھیں۔ وہ خوفز دہ ہوگئی تھی۔

و میں پنہیں کرسکتی صن ا جا ہے بچنے ہوجائے۔ میں پنہیں کرول گے۔ تم نے کہا تھا۔ تم دو تین ماہ بعدا پنے والدین کواس شادی سکے بارے

''میں انہیں بنادوں گا۔ بنی کوئی جلد ہوزی کرنانہیں جو ہتا لیکن تم میری بات سے ہورے میں دو ہارہ سوچؤ میمی ہمیں کسی بیچے کی ضرورت

" و بھے تہراری بات کے بارے میں کھیٹین سوچنا۔ میں کہر چی ہوں میں بارشن ٹین کرداؤل گی۔ بدیجے میرے یا تمہارے لیے کوئی مسئلہ

" میں ٹھیک کہ رہا ہول ۔ جھے بھی کسی بے کی ضرورت ٹبیل ہے ۔ تم ابارٹن کروا ہو۔ "

وہ پھیور برخاموثی ہے اس کود بھی رہی ادالیکن اب ہوکی سکتاہے؟''

يل بنادو كي وهر بهم المشير بناشروع كردي الميكيةم البينة و مدين كو كو البيل بنار يها"

" اور گرکن نے کہا کہ شوہر کی کوئی تو تصویر ہوگ وہ میں لہ دول گا گرکوئی اصرار کرے تو تم وہ دکھ سکتی ہو۔ "اس نے سب چھے جیسے پہنے ہی

" تم كيا كهدي بوصن؟"

"كيابيآسانكام ٢٠٠٠

نبیں ہے۔ اپنی اور میری مشکانت میں مزیدا ضافہ مت کرو۔''

مطے کرد کھا تھا۔

ا بي مفترك بعدوه دونول و بين لد بورا مسك تصابي آمدك دوسرت دن الل سفايك بارجهر بالميمل جوائن كراي تفداي كوليكزكو

اس نے ای طرح ٹا ، تھاجس طرح حسن نے اسے مجھ یا تھا۔ حسن اب ہرروز ہا میلل ٹیبل آ ٹا تھ تکراسے فون ضرور کیا کرتا تھ ہرو کیک اینڈ وہ دونوں استحصُّ ارتے تصاور حسن بمیشہ ہے کیشٹ میریا ہے یا ہرتفریج کے لیے لے کرجا تا تھ۔ وہ شادی کے بعد بہت بی طاہو چکاتھ۔ وہ ہراس جگہاس کے

ساتھ ہے نے سے گریز کرتا تھ جہال کسی جائے والے کے منے کا امکات ہوتا۔ ادر سٹیل اس معاملہ میں اس کی پوری مدو کرتی تھی۔

أيك نيا يشته عيائق بوتم احق بوي ' وه ابعى بعى اس طرح مطتعل تفا-

کھڑ انبیں کرے گا۔''اس نے دوٹوک! نداز ہیں کہاتھا۔ رَيْدُكِي كَارُار ہے

WWW.PAI(SOCIETY.COM

111 / 167

وہ کچھ دیر تیز نظروں ہے سے گھورتار ہا۔ ''تم بہت ضعری ہوستیل الجھے ضدی تورتیں ، چھی نہیں لکتیں۔'' یہ س کی حرف ہے ناپندیدگی کا

مبيله اظبيارتها _

" هيل صندي ند بهو تي تو آج تمهاري يوي بھي نه بوتي ۔"

وہ خاموثی ہے۔۔ دیکھنار ہے۔'' آ وُتھہیں ہاٹل چھوڑ دول۔'' وہ عزید کچھ کے بغیر بینج ہے ٹھر کی تھے۔اس شام پہلی وفعہوہ بورارات

خاموش رم فعد مهونت بطنج وه تیز رفتاری ہے گاڑی ڈرائیوکرتار ہاتھاسٹبل نجےول ہے اے دیکھتی رای۔اے پہلی ہارا پی تعطی کا حساس ہور ہاتھ گھر

اب يهت دير جو چنگي تقي

وہ چیشردن خقار ہافقہ سنبل نے اسے دو تیمن بارنون کیا مجرو ہ دوبا روآ نا شروع ہوگیا تھا۔اس نے ایارش کے بارے بیس دوبارہ ہات تبیس کی

تقی گروہ ہے کے ذکر میں بھی کوئی ولچین ٹینل لیٹا تھ۔اس کے لیے جیسے اس کا ہونا ند ہونا برابرتھا۔وہ اب میسے کی طرح سنبل سے بی محبت کا اظہار

بھی ٹیس کرتا تھ ندہی اس کے ساتھ زیادہ وقت گزارتا تھ ۔وہ س کھ در کیلئے آتا کھر پی کی مھرو فیت کے بارے پیل بتا کر جا ہ تا۔ ڈیوری ہے دوہاہ پہلے سٹیل نے کرائے پرایک چھوٹا سا گھرے لیا تھا۔وہ جا ہتی تھی کر جسن اب اے زیادہ وقت دے۔اس کی ضعد پر حسن

روز دہاں آیا کرنا تف محروہ وُوٹر ٹبیس تف کسی ندکس بات بران کے درمیان سلخ کا بی ہوجاتی تھی۔ ہریارسٹیل ہی اسے منایا کرتی تھی وہ جانی تھی اس کے یاس آب دوسراکوئی راستینیں تھا۔

ا تیک برائز بٹ کلینک میں سنیں سے ہیں جڑواں بچیوں کی پیدائش ہونی تھی۔حسن تب اس کے یاس ہی تھا۔اس کارڈمل ولکل نارل تھا۔

وہ شنوش تھا شار ہض۔اس نے بچیوں میں کوئی ولچی تہیں وتھی۔ایک ہفتہ کے بعد گھر آئے پرسنبل نے اسے بچیوں کے نام رکھنے کے لیے کہا تھا مگر اس نے پیکام بھی ای پر جھوڑ ویاتھ۔

ش دی کے بعد ہے وہ ایسے چھکوں کی عاوی ہو چکی تھی۔ اس نے اس شاک کو بھی بہت مبر ہے برداشت کیا تھا۔ اس نے خود ہی وونوں

بچیوں کے نام رکھ دیے تھے۔ جب وہ دونوں دوماہ کی ہوگئیں تو اس نے بیک ہار پھر پاسپال جانا شروع کردیا۔ گھریش اس نے بچیوں کے لیے ایک عورت ركه لي حجوال كى غيرموجود كى يش ان دونو ر كوسنمالتي تقى ر

"السلام عليكم بإيا! كيسي بين آپ؟"ال ون شام كوميس آئة بن ال كے والد كافون آيا تھا۔

ودهل تمك مورا يم كل راوليندر أجاؤ النائل البيرهن وبهت عجيب لكاتف د كيايات هي يا اخريت توجيد اوه كه يريثان بوكي تقا-

" أي فيريت ب-تم ي وكي خروري وت كرني ب كل في يه دور دواند دو والد او واد" ° دلیمن پایا!ای طرح اچا تک چیش ملناتو مشکل ہے۔''

" ووته بدر أنيس ميراستله ہے۔ بل بات كريكا و تنهيں چھٹى ل جائے گا۔"

ووفيك بي يل آجادكات

'' خدا حافظ ''ال کے والد نے فوان بند کردیا تھا۔ وہ پچھ پریشان ہو گیا تھا۔ پہلی ہاروہ ال طرح بدر ہے تھے۔ "أ خرايك كيوب بي حس كے ليے جھاس الرح باديا جارہ بيا؟" ووسارى رات اىشش و الى ميس رواق

دوسری صبح معلل کو مطلع کرنے کے بعدوہ راو پینٹری روانہ ہو گیا تھ۔ش م کو جب راولیٹٹری پہنچا تواس کے پایاس وقت تک گر مہیں پہنچ تھے۔اس کی می بھی کی فنکش میں گئی ہوئی تھیں۔وہ ان کا اتھ رکرتا رہ۔وات کے کھانے ہے چھود رہے بہلے اس کی می گھر آ گئی تھیں۔حسن کود کھی کر

انبيل جيرت ۽ واکي تھي۔

" پائييں ويا يمكى كام كے ليے بوايا ہے۔"اس نے اس كاستفسار بريتا يا تھا۔

'' تمهارے پا پاہمی بس کم س کرتے ہیں۔ آئیس تو بس آرڈرز دینے کی عادت پڑگئے ہے پیائیس اہم ہیں کس لیےاسے شارے نوٹس پر

اس کی می نے اس کی بات من کر کی تھا۔ رات کا کھانا ، محل میز پرلگ، د ہاتھ جب جزل ویر کریم گھر آ گئے تھے۔ حس سے وہ جس طرح

مے تھے۔اس انداز نے اسے مزیرتشویش میں مبتلا کردیا تھا۔ وہ بے صریحیدہ تھے۔ و کھا نا بعد ہیں بھی کھایا جا سکتا ہے۔تم اس وقت میری اسٹٹری ہیں آ جاد۔' انہوں نے او پر جاتے ہوئے اسے ہوایت وی تھی۔وہ ان

کے یکھے یکھےاو پر آ گیا۔

" ابیٹھو۔" انہوں نے اسٹڈی میں واقل ہوتے ہی ہاتھ کے اشارے سے اسے بیٹنے کے لیے کہا تھا۔ وہ ، سٹڈی ٹیبل کی کید کری تھی کم بیٹھ گیا۔ بابر کریم اسٹڈی ٹیمن کے دوسری طرف کتا ہول کے شیعف کے پال جینے گئے تھے۔

> "ال بورش كيد وقت كرروب ع؟"ات ن كالجداك يد برجر جيب لكاتماء " اليحاكز درباب." إلى قي مخترجواب ديا تفد" مسرف اليحا؟ " " بهت اتھا گزرد ہے۔" ال کی ہے گئی اب بڑھ کی گی۔

" كياسر گرميال بين و بال تمباري "" " ' ونهي جو يهال تقيل ـ"

وه کھود رینگ ال کے چم سے رفورے دیکھتے سے تھے۔ ' پیمنبل کون ہے؟'' ا ہے جیسے کرنٹ نگا تھا چندمحوں تک پچھ بورٹیس ساکا پھراس نے خود پر قابو ہانے کی کوشش کی دسنبل دوست ہے کیا ۔''

WWWPAI(SOCIETY.COM

113 / 167

ر تمرگی گلزار ہے

" الله عليب بيد جات إلى ماللم و بمعن است بين جاسة إلى - "ال ف اربوال يدوال يست كين كوشش كي-

ودلس یا کی داور بھی ۔ ' وواب بھی اس کے چرے پر نظریں جمائے ہوئے تھے۔

"اوركي بوسكائے؟" اس سفايك بار پھر ايرو فظرآ سفى كوشش كى تقى دو كچھدىرتك اسے ديكھتے رہے پھراسٹدى فيبل كى در زست

ایک فاکل لکال کراس سے آھے چھیک دی۔

''اے کھو واوراس بیں موجو و کا غذات کو دیکھو۔''انہوں نے سر دا واز بیں کہا تھا۔

وہ چنر محول تک س منے بڑی فاکل کود میکھنار ہو چھڑا اس نے ہمت کر کے اسے کھوں میا تھ۔ ایک مح کے بے سے بول لگا تھ جیسے اس کے

بیروں کے بینچے نے دیمن نگل گئی ہو سنمل اوراس کا نکاح نامداس کے سامنے موجود تھا۔ فاکل یس کی کھدد سرے کا غذات بھی موجود تھے۔اس نے آ ہستہ

آ ہتد برز نے ہاتھوں سے انہیں و یکھنا شروع کیا۔ پچھلے سال میں مختلف مو تع پر لی جانے والی چھٹیوں کی ورخوانٹیں اس کے سامنے موجو وتھیں ،وراس

یں را قتل اور جوریے برتھ شوقلیٹ بھی تھے۔ جس کلینک یں بن کی پیدائش جو لی تھی وہاں کا میک شوقلیٹ بھی تھ جس پراس تے ہا ب کو حیثیت سے سمائن کیے ہوئے تھے۔اس نے فائل بند کر کے میز پرد کھادی۔ تی ہمت اس بی ٹیمیں دہی تھی کدوہ اب باپ کے سامنے سراٹھ کر بات کرسکتا۔

"التمها راكيا خيال ہے بيل تهيارے بارے بيل بيكوئيل جا تتا؟ تم كيا كرتے ہو جھے بچھ نبرئيل؟ تم نے سوچا باپ راوليندي بيل ہے تم

لَ موريش مو بيو عام موكر يو مي ميسكانو ل كان تَبرينيس موك " اس نے سرجیس اٹھار تھا۔

" میں تمہارے یا رے میں سب بیکھ جاتیا ہول۔ کس سے ملتے رہے ہو؟ کہاں جاتے ہو کیا کرتے ہو؟ پیرسب میرے علم میں تھا۔ لیکن صرف، س اڑک کے بارے شل جھے پانبیں جل سافا اور جب پتاچا۔ تو کافی ور ہو ویک تھی ہم کید کہنا ج ہے ہواس سادے معاصلے کے بارے شل کوئی

تا زەجبوت كوكى نيابهاندكوكى بياكار جواز؟" ان كي آوازاب تيز هوتي جاري هي _دواب بيكي خاموش تقد

" میں نے تمہیل کھی لڑکیوں ہے دوئتی ہے نہیں روکالیکن اس دؤتی کو صرف ووئی تک ہی رہنا جا ہے تھا بتم نے کیا سوچ کراس سے

ش دی کی تھے۔ جدر سے خاند ن میں آج تھے بھی کی نے ایسی حرکت ثبیل کی اور تم کیا تھے ہو سینے آپ کو کیا چڑ ہوتم ؟اس خاندان کا نام الگ کر دولو

اوقات كياسية مبارى ؟ چند برار تخواه يائ وال ايك معمولي كيشن؟" اب بابرکریم کا باره آسان سے باتیں کر د ہاتھ۔وہ اس پرجل رہے۔تھادراس کی رگوں اس جیسے خون جمعہ در ہاتھ۔وہ بہت دریتک اس

پرتیز چارتے رہے پھرخاموش ہو گئے تھے۔ گلاس میں جگ ہے وٹی ڈاب کرانہوں نے پانی بید پھر پئی کری پر بیٹھ گئے۔ وہ اب بھی پہنے کی طرح فش چېرے کے ساتھ ون کے سامنے بیٹ تھا کچے دیرینک وہ اسے دیکھتے رہے پھرانہوں نے درازے پچھاور کا غذات ٹکال کراس کے سامنے مجھینک و ہے

114/167

WWWPAI(SOCIETY.COM

م تھے۔، س نے کیا نظران برڈ الی وہ طداتی کے کا فڈات تھے۔

" ان كاغذات يرسائن كردو."

كمرسناش بايركريم كي مردة و زگونجي تقى -اس منه يهيى بارس في كرانبيل ديكها-

" لکین پریاان بچیوں کا کیا ؟" اس نے ہمت کر کے پچھ کینے کی کوشش کی۔ جزر یہ برکریم سے اس کی بات کاٹ دی۔

" نیاس از کی کا مسئلہ ہے تم ان کے ساتھ کو کی تعلق تیں رکھو گے۔اس ہے تہیں ٹریپ کر کے اس خاند ن بی آ نے کی کوشش کی ہے۔ ات چھ تو سر املی جا ہیے ان کالبجہ تھا۔

° د مگر یا یا! پیرنجی میں ان بچیوں۔''

" مجھے تہاری اگر مگرے کوئی ولچی فہیں ہے تم کی جائے ہو؟ ان بچوں کوا پنی تحویل میں لینا جائے ہوا ور بیا کرنے کے بعد تم سے شادی

کون کرے گا۔ دو بچیوں کے باپ سے کون سااچھ خاند ن جنہیں اپنی بٹی دے گا۔ بیسوچا ہے تم نے ؟ مگرتم سوچنے کے قائل ہی کہاں ہوتم پرتو عشق وعاشقی کا بھوت سو رہے تا؟ اولاد یا خاجاہتے ہوتو بہرای نہیں مکتے ہو۔اس لئے انہیں رہنے دو۔ان کی ہاں ان کا پھونہ پچھر لے گی تم ت

> يميرز يرس أن كروي فهريد كمر چهور دويتهاد ياس دركوكي چوانس فيل ب-" حسن نے ایک نظران کودیکھا اور کھررا کھنگ ٹھیل ہے چین ٹھ کرخاموثی سےاٹ کا غذات ہرد تنظور کردیئے۔

"ابتم دوباره بهی اس خورت سے تیس مو مے رکیب اسٹان بور مائٹ ایند گیٹ لوسٹ ایٹریٹ "

اس نے اسے باب کو کہتے ساتھ۔ وہ خاموثی سے اٹھ کر اسٹڈی روم کا درواز وکھوں کر ہاہر آ عمیا۔

حسن كراويندى جائے كدومريدون وهمعمول كرمط بال باليكل آ أي جب وي تك اسے آفس طلب كيا حي تفا وروبال أيك explanation letter کے محاسب کردیا کی تھدوہ explanation letter یا کرچٹنی پریٹان ہوئی تھی اے پڑھ کراس ہے زیادہ پیٹان

ہو لگتی ۔اس کے خارف پھر تکلین تم کے الزامات لگائے گئے تھاورے کیے ہفتہ کے ندر پی صفائی دینے کے لئے کہ کیا تھ ۔اب شکر نے کی صورت

ست يشرآ في المسيكس ديدياج تاجس كاسطلب مادر مت سيكمل طور يرعيهر كي جوتا اور بينش ادراسية ووسر دوجيات كي الل بهي نتهم رقي مد وہ پر بیٹانی کے عالم بٹر گھر آ کی تھی رون کی تھی روون کی تھی استدا گلے دن وبھی آٹا تھا۔ اس سے بات کئے بغیروہ الگا کوئی قدم اٹھانا

نہیں جا ہی تھی۔ا گلے دن وہ جب ہاسپیل ہے و پس گھر پہنی تواسے یا جار کے حسن گھر آیا تھا ادرا پی چیزیں بیک کرے لے گیا تھا۔وہ پریشان ہوگی تھی۔اس منے فون کیا تھ گراس کا نام ہو چھنے کے بعد آپریٹر نے کہا کہ حسن دانیاں وہاں نہیں جیں۔ وہ کہیں گھے ہیں رے کو دیرے واپس بر کیل

مع اس في الريش المان كدوه حن دانيا ركو كهاكم منبل في فون كي قدوه ن معانا جائي تي -

گدون بھی ہی حرح گزرگیا تھے۔ حسن کی طرف ہے کوئی پیغام نہیں آ یا تھ۔ وہ جان گئے تھی وہ اس سے مناتیس جاہتا تھر پنہیں جاتی تھی کہ اس ہارال کی اس اچا تک ناراضنگ کا سبب کیا تھا۔ اسکے روز وہ می میس جل گئ تھی۔ ریسیٹن پراس نے اپناتھارف کروا کرحسن ہے ہے کا مطالبہ کیا تھا۔ *WWWPAI(SOCIETY.COM*

"" آپ منصل اور محدر من آتے اللہ ا

آ پریٹرنے اس سے فون پر ہا سے کرنے کے بعد سٹیل سے کہا تھا۔ وہ وزیٹر روم میں بیٹھ گئے۔

وس منت بعدوہ یو تیفارم میں مبول اس کے سامنے تھا۔ مگراس کے چہرے کے تاثرات نے سنبل کو ہول دیا تھ۔ وہ حسن د نیار قبیل تھا کو تی

اورتفااس كے چير مدير يهين ياشناس أن كول آ فارنيس تقد

و میں تم ہے آج سخری بارال رہ ہوں اور میں اس کے بعدد وہارہ کمی تم سے منافیس جا ہتا۔ میں تنہیں ڈائی وورس (طلاق) دے چکا

ہول۔ چندونوں تک پیروز تہا ہے ہا س بی کا تھا جا کیں ہے۔ سنیل کو یوں نگا تھا جیسے کی نے سے کھا تی ہیں وکیل دیا ہو۔

" " تم كير كهدر ب بموحسن التم يركيب كر عكمة بمو؟ "اس ك" واز حلق بيس الك ربي تقي _

''میں بیکر چکا ہوں اوراب میں دوبارہ تم ہے منافقیں جا ہتا۔''اس نے ایک ہار پھر کہا تھا۔

" تم نے را عل اور جو برید کے بارے می کیاسو جاہے؟ تم ن کے باپ موس" کوئی چیزاس کی تعظموں سے بہنے لگی تھے۔ ' میں ان کا باپ ہوں شہر نے ان کے بارے ش سوچا ہے۔ ش نے تہیں میں یہیے بی بنادیا تھا بھے بچوں کی ضرورت ٹیس ہے تگرب

تمهاري ضد تھي تم انہيں رڪائتي ہو۔'' وہ بے حد پرسکون تھا۔

"احسن اتم بحصاورا في بيثيول كواس طرح كيسے فيمور سكتے ہو؟"

"معراتم والول كوچور چكا مول تم سال وى مرى زعر كى كى سب سے بروى قعطى تى ـ" وه اس كا تو ل بيل صور يحو يك ر با تق مرمرو

اکی غلطیار کرتای رہتا ہے۔ میں اب سب کی جول جاتا ہوں جھے بھی زندگی میں بہت کھرکرتا ہے۔ تم اوگوں کے ساتھ رہ کر میں معذور ہو

جاؤل گا۔ آئے ٹیمن جاسکول گا۔اس سے میں نے تم وگور کوچھوڑ دیا ہے۔ جھےتم ہے مبت ٹین تھی۔ دہ ایک وقتی جنون تھا۔ این دے۔ میں امید کرتا مول يتم دوباره مجھے تگ نبی*ن کرو*گی۔''

سننمل نے اس باراے رو کتے یہ کھے کہنے کی کوشش تبیس کی تھی ۔ وہ پاکھ دریال کے جواب کا منتظر رہا بھر کیپ پائن کروز بیزز روم ہے باہر

الكل كيا-اس كة نوفهم يك تف يهد ويتك وه باس وحركت وزيروم يس بينى رى مرجر بركل آنى-صح آ ٹھ بیجے دنیا تی تاریک لگ رہی تھی کہاس کیلئے راستہ ڈھونڈ ٹا بھی مشکل ہور ہو تھ۔ تین دفعہ وہ غلط رہنے پر مڑگی۔ پھر چلتے جاتے وہ

> سر کے کن رے لٹ پاتھ پر بیٹے گئی تھی۔ ° وهسب ميك غلطى تفائيرمروالى غلطيا ركرتانى ربتا ب- مين ابسب بيجي بحول جانا جابتا بول-''

اس کے کا لوں بل بار ہارا یک ہی جملہ کو نج رہاتھ۔

" مجھ ہے شادی ایک تعطی تھی۔ را عمل اور جو ریدا یک تعطی تھی اور کیا کچھ خلط تھا بیتم نے مجھے نیس بتایا حسن و ان ہے۔ " وہ سڑک پر " تی جاتی ا كادكا ثريفك كود كييه ربي تقى_

WWWPAI(SOCIETY.COM

" نتم ال صحف كنيس جانتيں وغنهيں بھي خوشنبيں ركھ سكتا۔ وہ آ وارہ ہے اس كى كوئى مدي فيشن نبيس ہے۔ ''اس كے كانوں ميں اسپينے بھائى

كي آورز كونج ري تقي- آيك است كي كرنا تل- ووسويين كي كوشش كرر ي تقي-

تکھرآ نے برایک اور خبراس کی منتظر تھی۔'' بیک آ دی آ یا تھا۔ بدچیٹ دے کیا ہے' کہدر ہو تھا۔ حسن صاحب کے دسدآ پ سے منا ج ہے مِين - أَ بِكُلُّ ثُنَّ وَسِ بِجَاسِ بِي يِرَا جَاكِين - "

بچیوں کوسنجا لنے و کی عورت نے اس کے آتے ہی اسے بیک چٹ دی تھی اس نے خائب وہ فی کے عام میں اسے و کیکھنا شروع کرویا۔

وه كينث كے بى اليك بنكلے كا يار اس تقا۔

"اب اوركيا وقى رەكيا بىن "س نے سوچ تھا۔ آج اس نے روز كى طرح آكران دولوں كوپيا رئيس كي تھا۔وہ ب لي كاث كے ياس آ

كرخ موثى سے كفرى ہوگئى۔ وہ دونول سورى تھيں۔ وہ ان كا چېرہ د كيھنے كى۔ ''میں ان کا باپ ہوں شرمیں نے ان کے بارے میں موج ہے۔ میں نے توجمییں پہلے ہی بنادیو تھا کہ مجھے بچوں کی ضرورت ٹیمیں ہے مگر

يرتبهارى المدحقى ثم البيل ركاسكتي او-" " کو چی ا آپ کی طبیعت تو تھیک ہے نا؟" 'آیائے اتعد آسمراس کی سوچوں کاشلس تو ژویا تھا۔ وہ خول تظروں ہے، ہے۔ پیمتی رہی ۔

" يِ فَى لِدُوْلِ آ بِ كَ لِيُحِ ؟ " آية تشويش مِن مِتلا بَهِ وَكُفَّى ـ و دنہیں بس ورواز ہید کروو۔ بٹل کیچھ دیم سونا جا ہتی ہول۔ اگر ان دوتوں بٹس ہے کوئی ایٹھے تو تم اے آ کرے جانا۔ '

وه تھے تھے انداز میں بیڈیر لیٹ گئ تی۔

ا گلے ون وہ دئں بیجے اس بنگلے پر پیننج گئی۔ ما زم نے سے برآ مدے میں بٹھایا تھا اور پھر پیکھ دم بعد آ کراندر لے گیا۔ وہ تدرڈ رائینگ روم میں کئی تھی۔

" دهی جزر، بابر کریم ہوں حسن دا نیال کا باپ جیھو۔" صوفے پر بلی<u>ٹھے ہوئے ایک مخص نے اس کے سوام کا جواب دیے بغیر، ب</u>ناتھ رف كرداما تفده وصوفى يربيني كي ..

''سب سے پہلے تو تم ان کاغذات کود کیے لو۔ حسن نے تہمیں طواق دے دی ہے۔' انہوں نے اس کے سامنے پڑی ہوئی میز پر دیکھے ہوئے کچھکا غذات کی طرف اشارہ کیا۔وہ انہیں ہاتھ لگانے کی ہمت ٹین کر کئی۔ "تمہاراحق مبرس تھ بڑارروپے مطے کیا گیا تھا۔حسن ساتھ بزاروسینے کے

قا بل نيس ہے۔ ميں دے سکتا ہوں ليكن دول كائيس كونك مير تارى ميرى مرضى يت نيس مونى ہے۔ اس سلتے ميد معامد تو كليتر موكي حميس بهال ميس سنة پچود وسرے معامات مفرکرنے کسیے بھی بادیا ہے۔ پہلی ہات ہے کہ تہارے خلاف جوانگوائزی بور بی ہے وہ میرے کہنے پرشروع ک^ا گی ہے۔'' وه پلکیں جھکے بغیراتھیں دیکھتی رہی۔

" اگرتم بیچ بتی ہوکہ پیا تلوائری شتم ہوجائے تو اس کے بدلے میں تہیں میری کچھ شرا ندہ ننی پڑیں گی۔سب سے پہلی بات بیرکہ آج کے

"That's good میں تے بھی ای خطرے کے چیش نظر تھہیں یہ ب بلوا یہ تقد تمہارے پاس اس بات کا کوئی ثبوت تیس ہے کے حسن

118 / 167

" ديس الياضروركرور كى يجھے كاوائرك كى پروئيل بيئ جاب سے نكار، ديا جاتا بياتو بھى كوئى بات نيس اليكن بيس اب بيسب كويتاؤر

وہ بڑے پرسکون اند زیس اے و کیمنے رہے تھے ہوں جیسے اس کا بدر کس ان کے لئے غیرمتو قع نہیں تھا۔

بعدتم بھی کی سے بنیں کہوگ کے مسن کے ساتھ تمہاری شادی ہوئی تی یاتم اسے جانق ہو۔ دوسری بات بیکدتم اپنی بیکوں کے ناموں کے ساتھ مسن کا

و ونیل ہے حسن تمہد ہے گھرے آئے ہوئے وہ کا پی شود کی تصاویر اور ایسے کا تغزات لیے آیا تھ جس ہے تم دوتول کی شاد کی کا بیا

تتیج کائنہیں بہت جدیا جل جائے گا۔ ہن تہرا ایک بھائی بھی تو ہے۔ عمر جعفر نام ہے نا اس کا؟ لیفٹینٹ عمر جعفز بہاو لپوریس ہوتا ہے ہوج

" وقتم سے كرو كيا جا بتى موالى كيوں كيلئے حسن دانيال كانام جو تهميں ال تين سكايا چر ہے ، وراسے بعا أن كے كيم بيز كا تحفظ جو تهميں ال

WWWPAI(SOCIETY.COM

118 / 167

" جس آ دی نے تمبیر تکاح پڑھ یا تھا۔ اس کے پاس بھی تمباری شادی کا کوئی ریکارڈ نہیں ہے۔ ویسے بھی تم اے ڈھوٹڈ بھی شہیں سکتیل۔

وهردانی سے اس کے بھ لی کے تم م کوا تف بتاتے گئے تھے۔

" تم كيوچ بتى بواس كے خلاف بحى كوئى الكوائرى شروع موج الله ؟"

وہ پہلی ہا مسجع معنوں میں فوفز رہ ہو کی تقی ۔اے اپناوجود کسی آ کٹو ٹیل کے قبلیج میں مگ رہ تھا۔

ووال كاردمن ويحض كيين رك شخ تهـ

ہے تباری شادی جوئی ہے۔ 'ووان کی بات پر پچھ مشتعل جو گئ تھی۔

معرے یاس نکائ تا ہے گائی ہے۔"اس نے کہا تھ۔

جس کلیتک میں تمہاری بیٹیوں کی پیدائش ہوئی تھی وہال ہے بھی ریکا مرڈ عائب ہو چکا ہوار ن کے برتھ شیقلیٹ بھی میں منگوا چکا ہوں تہمیں وہال

سنح ان کی پیدائش کودوباره رچشر کرو تا پڑے گا۔ ن سب چیزول کے بغیرتم کیسے ٹابت کروگ کدسن سے تبیاری شردی ہوئی تھی اوروہ تبیاری بیٹیوں کا باب ہے۔ کوئی تمباری بات پر یقین نبیس کرے گا ، بہر حال تم اید کرنا ہے جتی ہوتو ضرور کرور تمبارے خلاف تو انکوائری ہوہی رہی ہے۔ اس کے

ووان يوڭي كى

سكتاب_يولوكيا جائى جو؟"

رَيْدُكُى كَلِرُ الديب

گی کہ آپ کے چینے نے اور آپ نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔ آپ من کو کھن سے بال کی طرح ٹیس نکار سکتے میں سب کو بتاؤں گی کہ وہ میری

نام بھی استعال نہیں کروگ۔''

ينيون كاباب بي بي كورث من جادل كا "

چل سکتاہ۔"

" محصوص چنے كيسے وفت جا ہے۔" مصالى" وازكر كھ كى سے "تى بول كى تى ۔

'' ور است و بنا ہوں ۔ سوج الو۔' س متے بیش ہوا تحض رقم نام کے ہر جذب سے عار کی تھ۔

'' تو کبا بیں اپنی سٹیوں کوان کے باپ کے نام کے بغیر یا نوں گی؟ اور اگر بید ترکروں تو کیا سپنے بھائی کا کیر بیز تباہ کردوں جس کیلئے میں سنے

چودہ سال محنت کی تھی اور اب جب وہ ۔ تو کیا ہیں اس کے بیروں کے نیچے ہے مجکی زہین تھینچ وں۔ گررائیل اور جو پر پیرکا کیا تصور ہے۔ وہ کیوں باپ

ے نام کے بغیر ہیں ۔ حسن کا نام ٹیس تو انھیں اور کس کا نام دول دور جاب کا کیا ہوگا؟ جاب سے نکالی جاؤ رگی تو کہاں جاؤں گی۔ کیا کردل گی۔''

"اس ش دى پر بسيس اعتراض اس ئے ہے كوتكرتم اپنى زندگى برباد كرنا جا بتى ہو-"

"أ لي إ آ بال آ دى كوليل جائيل - بيا بكونواركرد كا - بيگرسات وا ما يندونيل ب- "

الم ن كاباب موں نديس في اس كے بارے يس سوي بے تم سے شادى ميرى زندگى كى سب سے بولى تعطى تقى مروائى علايات

كرتا اى ربتا ہے۔ بيل اب سب پي کو بھول جانا جا بتا ہوں۔'' اس كودوغ من أوازون كاليك جهم تف بهت س جرب بارياراس كرمامة أرب تقدهم كاجره الى كالراقل ورجوريكا

حسن کا بابر کریم اوراس کا بناچرہ سماہتے بیٹے ہوئے آدی کے ہاتھ ہیں بے پناہ حافت تھی۔ وہ جانی تھی وہ جو کہدر ہاہ وہ کرو سکتا ہے اورا ہے

ايك راسته چينا تقرآ تحرمنك بعداس في كهر تقار '' ٹھیک ہے۔ بس پچیوں کوشن کا نام نہیں دوں گی بیس اس سامہ سے کے بارے بیں بھی کسی کو پچیز نہیں بناؤں گی ۔اپن بیٹیوں کو بھی

و اکمری بوگئی راس نے طارق کے کا غذات شف نے ج ہے۔

" يرتب دے كي الله إلى "

اس نے اپناہا تھدروک سیدوہ ڈرائینگ روم سے باہرنگل آئی۔ گیٹ سے باہر لکلٹے ہوئے اسے حسن کی کار کیراج میں نظر سی تھی۔

"اتووه بھی بہال تھا اور پھر بھی۔" وہ گیٹ سے باہرتکل آئی تھی۔"احسن سے شدی میری تعطی تھی۔ سز بھی جھے بھکتنا جا ہے۔ میرے گھر والوں کوئیں ۔ را بتل اور جو پر پرکوئیں ۔ ان بیل ہے کسی کا کوئی تصور ٹیس ہے۔ تصور میر تھا۔ بیل ہے انتہار کی تھا۔ بیل سے ضد کی تھی۔ فریب بیل ، میں آ کی تھی۔ میں چبر سے نہیں پہچان کی تھی۔ میں نے اپنی وقات سے بر صر خواب دیکھے تھے۔ میں نے گھر وا ول کوغط سمجھا تھا مجموثا سمجھا تھا اور

میری سزایہ ہے کہ میں اپنی ہوتی زندگی خو بول کے بغیر گز اروں مفوکریں کھا کڑ خال دل کے ساتھ۔''

ووسراك يريكل مولى بزيزاراي تقى_

و وہفتوں کے بعداس کے خداف انکوائز کی کا فیصد سنا دیا گیا تھا۔اس پر بہت ہے الٹرامات مجھے پائے گئے تھے اور ان کی بناء پراہے ڈی موٹ کر دیا گیاتھ گراک کی طویل سروک اوراچھ کا رکردگی کی وجہے سے ما زمت ہے تکا انہیں گیا تھ۔ وہ ایک بار پھر میچر ہے کیپٹن برگئ تھی۔

چنداختوں بعدال کی ژانسفر کرا یک کردی گئتی۔

اس کی می اپنامنصوً بیتاتی جاری تغییر_



"مى! آخراتى جدى كيول بها آپ كو؟" احسن ديك يندر براوليندى آيادو تحد

" وجدى ومحصنيل بے تهارے و باكو بے تم ال سيلے بيل ان سے بات كرو " حسن ماں كى بات برخاموش بوكي تھا۔" و يے بھى

'' شادی کے بیک کرنا جا ہے جیں آپ لوگ؟''اس نے مال سے پوچھاتھا۔

تمهر رے پاپی تمہیں پانچ چھاہ تو دے ہی رہے ہیں اور بیکا فی وقت ہےتم سوچ مو ورا پٹی پیشد جمیں متاو دُورنہ پھر بیل تمہیں کچھٹڑ کیا ں وکھادوں گی۔''

'' وہ تو تم پر ہے تم کب کرنا جا ہے ہواویسے تہارے پایا جاہتے ہیں مہیے تہاری آنجھٹ کردیں پھرچند ماہ بعد تمہر ری شادی کردیں گئے۔'' "العِنى اى سار كے اندر، ندرآب ميرى آزادى ختم كرنا جا جے بير _"اك نے اپنى كى ہے كہا تھا۔

''تہمارے **پا**یا کی شادی تیس سال کی عمر میں ہوگئی تھی تھہ ہیں تو بہت بچھوٹ دی ہے تہماری شادی تو تقریباً چھبیس سال کی عمر میں ہو

" نھيك ہے جيسے" پ موكول كى مرضى إيس چنده و تك آپ كو پل پسند بنادوں كا۔"اس في كرى كى پشت سے نيك لكائے ہوئے كبار

"اب بيميز جائية متكوادي بي بين واقتي بهت تفعكامو مون "اس في الكسيس يندكر في تفيس بيم بير بيد مداطمين ن اتحا-

گ اے سال کی آزادی کافی نیس ہے؟ "اس کی کہر ری تھیں۔

اس في سينس بدلتا كيام تفايه

" العاد رينه وير سين برم" را تبل جائ كامك ساليكر الى وفت كمر عن واخل بولي تكى مه "اوه بياتو بريكي فرموهن وانياس بيل مه" وه

جوريدك بالصوف برين كالحرا

منبل نے اس سے چکرے پرنظر والی تھی۔

" وتم حيائي جوانيس؟ "يهت مرهم آوازيس السف يوچها تحار

« دنهیل ان کوتوشیل جانتی سان کی وا مُف کوج نتی جول سراولپنٹری میں پوشنگ ہےان کی مخبرین نام ہےان کی سنز کا۔ مکثر ہی تی میں سی

ايم الله على _ بهت خوبصورت إلى _"را بمل في وي يرنظري جما _ يُنضياد ت بماري تحي _

" فود بھی تو ہو سے بیند سم میں ۔ بہت زیروست کیل ہوگا۔" جو برید کہدر ای تھی۔ وہ اٹھ کر بالکونی کا درو، زہ کھول کر باہر آئٹی۔ فق میں خاصی تنگی تھی۔ ہر طرف تاریجی تھی۔ گھرے اندراور باہر جینے والی دائٹس اس تاریجی

کو کم کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ گرل پر ہاتھ جہ کر نیچے سڑک کود کیھنے تکی۔ایہ نہیں تھ کہاس نے آئ چوٹیں ساں بعد پہلی ہرحسن کو دوبارہ ر تدگی گلزار ہے

WWWPAI(SOCIETY.COM

120 / 167

WWWPAI(SOCIETY.COM

کی سال تک اس نے بہت تھوکریں کھ فی تھیں۔اس کے پاس آید فی کے ذرائع محدود تھے اور خراج ت بہت ریادہ۔وہ ہرا یک ہے کبی

تم ہی تھی کہ وہ دونوں اس کے بھونی کی بیٹیاں جیں۔اس نے انہیں گودیا ہے۔انہیں اس نے باپ کے طور پر عمر کا تام دے دیا تھا۔ پھر آ ہستہ آ ہستہ وہ

یزی ہونے تھیں اوراس کے مسائل پی کی آتی گئے۔ پڑ صائی پی وہ دونوں ہی ایسی تھیں۔ اس معد ہفے بیں ہے کوئی پریشانی نہیں ہوئی تھی۔ جو پر بید

را بنل ہے رہ حالی میں بہت، چیل تھی ایف، ٹیس ک میں بھی اس نے پوزیش کی اور وہ AMC جوائن کرنے کے بجائے کنگ ایڈورڈ میں جاتا

جا ہتی تھی گرستہل نے سے اے ایم میں پر جانے پر مجبور کیا تھا۔ وہ ان طور پر اتی متھکم ٹبیل تھی کہ کنگ ایدورڈ کے خراجات ابر داشت کر سکتی ۔ رہ تیل نے

ان دونوں کو بھی میں پتاتھ کر سٹیل نے ان کے مال باپ کی دفاعت کے بعد انہیں گودلی ہے، وروہ دن کی پھوچھو ہے مال نہیں ۔ لیکن اس چیز

" البيل أبريتان بوسانے كاخرورت كيل ہے۔معمولى بخار ہے۔ايك دودن الل ترجائے گا۔" الله في چيك اپ كے بعد البينة سامنے

121 / 167

میسے ہی اے ایم می شاید میشن لے این تصداس نے اس معاسمے میں ماں پر کوئی و باو تیمیں ڈارا تھا۔ وہ ویسے بھی آرمی میں ہی رہنا چاہتی تھی۔

121 / 167

و يكها تعدر بيس حوير سال شل ده كربار سدويمتى راي-

وہ شروع ش پچھ عرصہ وزیراعظم کے ملٹری سیکرٹری کے طور پہھی کام کرتار ہو تھ اورتب وہ اسے اکثر ٹی وی پرنظر آتا۔ پھر کی بارا خبار ش

بھی اس کا چیرہ نظر آتار ہتا۔ ہاں آئ تجیب ہات بیہ وٹی تھی کہ اس نے رائیل اور جو سریہ کے مندسے اس کا ذکرت تھے۔ بیجا سے بغیر کہ وہ ان کا ہا ہے

تھ۔ پیچھے چوبیں سال ایک مرتبہ پھر کی فلم کی طرح اس کے ذہن کی اسکرین پر ابھرنے ملکے تھے۔ چوبیں سال میں کتنے دان کتنی را تھی کتنے گھنے''

كتيخ منك موت موسكاس في سويين كوشش كتى چرجدى ورمان ق و وگرفتيس باري تقى -

ا ما تنال اور جو ہریہا کیک جیسی کنٹل تھیں ،ن دونوں کے شکل ایک دوسرے سے خاصی مختلف تھی اور یا وات بھی۔ وائٹل حسن سے بے حد مشاب

نے زیادہ فرق نیس ڈالہ تھا۔ ان کے نزدیک وہ ہی سب پھٹھ کی کیمو پھو بھی کا مان بھی ہے۔

"اورفاوركانام؟" ال بارجورييان اب سامن ييض وي على الماسان الم

يشي جوز المدال كراف "كونام بينا أبكا؟ "السف يكى سواد يها الماء

" ع أشرا" الس في جوير بيكو متايا-

ر ندگی گلزار ہے

تھی حتی کہاس کی آئکھیں بھی حسن کی طرح محمری براؤن تھیں۔حسن ہے مش بہت جو رہیے کے چیرے میں بھی تبلکتی تھی تگر رائیل جنتی نہیں۔ رائیل

میں بہت بومڈیس تنی۔ جویر بیاس کے برعس تنی۔اس کا مزاج دھیما تھا' وہ یا ہے کرنے کے بجائے سنتازید وہ پیند کرتی تنی رربیل اس پر عمل هور پر

حاوی تھی بعض وفعدر، بمل کود کھے کرسنمل کوشن کا خیرں ترجا تا تھا۔اس کے اند ر بالکل صن جیسے تقےاور شبسنمبل کو بے تنی شاخوف آتا۔اس ہیں اتنی

ہمت نبیس رہی تھی کہ وہ اس کی آتھوں میں و کھوسکے۔وہ را تیل کی نہیں حسن کی آتھ سیس تھیں ۔خوبصورت کوکٹ "کہری۔وہ را تیل ہے بات کر تے

کرتے ال کے چرے نظرین ہٹالگا۔

" لفشينت كرال عرجعفرا" ووتن في ليست بوت يجد مسكرا أرتحي.

و ميرے فاور کا نام بھي عمر جعفر تھا۔"

سامنے بیٹے ہوئے میاں بیوی بھی مسکرائے تھے۔"اب زندہ نیس بیں کیا؟"اس آ دی نے پوچی تھ۔

" ونبیل بھین میں ہی میر سے والدین کی وفات ہوگئ تھی جسیں ہماری بھو بھو سنے بالا ہے " اس سنے بتایا تھا۔

" ووق رق سے شکل جیل؟" بغشینت کرتل عمر جعفرے می جھا تفا۔

" وورزس تحيس أ رى مير يكل كورے اى شىلك تحيس اب توريا تر موچكى إلى "

"اليانام بالن كا؟"

لیفٹینٹ کرنل عرجعفر کے چیرے ہے مسکر اہث فائب ہوگئ تھی۔

'' پر سیرپ اور جمیعنٹس آپ سے لیس۔ ڈوز کس تر تبیب سے بیما ہے۔ پیٹس نے لکورد یا ہے اگر دودن تک بخدر ندہ تر ہے تو آپ اے پھر

چیک سے کیلئے ہے آئیں' ویسے انشاء اللہ تعالیٰ دود ن تک بغارا تر جائے گا۔''جویر پیرنے نسخہ عمر جعفری طرف بڑھا دیا تھا۔

ا تبول نے کا غذ ہاتھ میں تھام یا'' آپ کی چو پھوملتان ہے تعلق رکھتی ہیں؟''عمر جعفر کے لیچے میں ہے چینی تھی۔ " پائیس کیا بھی میں نے یوچھ نہیں۔ ویسے میراخیال ہے کہ شاید ن کی پیدائش ویس کی ہے۔ ہوسکتا ہے ان کا خاندان بھی وہیں سے

تعلق رکھتا ہو کیونکہ کانی انچھی مرائیکی آتی ہان کو'' جو مریبے آشیتھو سکوپ اتارتے ہوئے کہا تھا۔

"يهال که ريال شرعي بوتي بين؟" " انہیں وہ لہ ہور پی رہتی ہیں۔ یہال پرتومیری پوسٹنگ ہے۔ ویے آئی جاتی وہتی ہیں۔ آپ جائے ہیں انہیں؟ "جومیر یے نے اچا کا

" شايد. آپ جمهان كي كوكي تضوير دكھا عتى بين؟ " وه بيد سجيد و نظر آرہے تھے۔

'' ہیں ضرور' لیکن ال وفت تو ان کی کوئی تصویر بھی ہے میرے یا ل جب آپ دوہارہ '' کمیں گے تب د کچھ بیجئے گا۔''

" كيا آ كل مجصان كي تصوير دكما سكتي بي؟"

" من تحيك الما تحي المينية كال من الموريدات حران الطرآ وال تحيد وه الحد كريها كان تحد ا گلے دن باسلال آئے براس نے انہیں بنا منتظر بیاید وہ ان کی بے تالی برمز بدجیران ہوئی تقی ۔ سینے بیگ سے اس نے منبل کی تصویر

> تكال كرين ك باتحديث تنها دى تقى - انهوال في صرف ايك نظراس تضويريرة الي تقى چر، ي واپس عنهاديا-''اب آپ جھے اپنا بٹرریس وے ویر میں ان سے ملتا جا ہتا ہوں۔''ان کے چیرے پراب سکون تھا۔

بت كرت كرت ان سے يو چھ تھا۔

" لكين آپ منا كيول جائية بين؟" جويرياب ب جينن بوينك كي-

'''آ پ کی بھو پھومیری بہن ہیں۔ بڑی بہن اور میں بی عمر جعفر ہوں۔ بس کا نام انہوں نے آپ کے نام کے ساتھ لگایا ہوا ہے۔ کیکن

ين آپ کا با ڀُنيس بول ..."

جوریہ کے سر پر جیسے آسان گر پڑتھ۔ وہ پکھ دیر تک پکھ بوں نہیں تک ۔ وہیں کھڑے کھڑے چند جملوں ہیں لیفٹینٹ کرتل عمر جعفرے

سنبل کے بارے میں سب مجھے بتادیاتھ۔وہ بیٹنی کے عالم میں، نہیں ویکھتی رہی۔ و من قرص بالله جو الله المدرب بين وه ي به ما جموث ليكن بين الجي آب كوان كا مير السن المتي در على محصان س بات كريليندوي "

وہ یزی تیزی سے اپنے کمرے کی طرف آگئی تھی عمر جعفراس کے ویچھے ٹیس آئے تھے۔اس دن وہ کوئی کام بھی تھیک سے ٹیس کر پائی

تقی ہر چیز خلط ہور ای تقی ۔شام کواس نے راو پینڈی رہ الل کوفون کی تھا اور سے سب مجھ بتا وی تھا۔

'' میں پرسول د جورجاری بول۔ بہتر ہے تم میسی آ جاؤ۔''اس نے را قبل ہے کہ تھا۔ دوسری طرف سے پچھ کے بغیرر سیور کورا یا گیا تھ۔

سنبل ہے اچا تک دیکھ کرجیران ارم گئ تھی۔'' کیا ہت ہے جو ہریہ؟ تم دونو ر آخراس طرح اپیا تک کیوں آگئی ہو؟ تھوڑی دہریہ بے را مثل آ كى ب-دەتب كرويندكركينى باورب تم-آخر بواكىب؟"

سنبل اب کچھ پریشن ہونا شروع ہوگئ تھی۔وہ کچھ دیر تک اس کا چبرہ دیکھتی رہی پھر اس نے نظریں چراہیں۔ کچھ کیے بغیروہ اندر چلی

آئی پاڑیول بیک اتار کراس نے اداؤنج میں رکھ دیا۔ سنیل اس کے چھیے ای آئی تھی۔

" تم اس طرح چيپ كول موج ريد؟ تر بتا تو بطي مواكيا ہے؟" اس نے سنبل کے چبرے پر نظریں گاڑ دیں۔ اسے یاوآ رہاتھا وہ دونوں اسے عظیم مجھتی تھیں ان کے نژویک وہ دیوی تھی۔ان کا خیال تھا۔

سنیل نے ان دونوں کی خاطر ساری عمر شادی نہیں کی اور پفشینٹ کرتل عمر جعفر نے کہا تھا' وہ شادی کرنا جاہتی تھیں اپنے سے سامت ، ٹھ سال چھوٹے کسی کیمیٹن سے اس کے گھروانوں کی مرضی کے بغیر ور پھر ہمارے شہ چاہتے کے باد جود انہوں نے اس سے ان کے اس سے بعد ہم موگوں نے

ان ہے کیل جول قتم کردیا۔'' " كيايات ب جوريه؟ في ال طرح كيون و مكوري مو؟"

جوريه نے اپنے ہونٹ جھٹی لئے تنے۔وہ رونانہیں چاہتی تھی۔" آپ ئے ہم ہے جھوٹ کیوں بولا؟" اس نے بلندآ واز میں سنمل ہے

وه آپ بر دھک ہےرہ گئی۔ ''کون ساجھوٹ؟'' "" آپ جائن بيل آپ نے کيا جموث بورا ہے۔"

ر تدگی گلزار ہے

سنبل کا سانس رکے نگا تھا۔ دا ہمل اپنے کمرے سے باہرآ گئ تھی۔

WWWPAI(SOCIETY.COM

" عمر جعفر جارا ہو پہیں ہے۔' جو پر بیکا ابجہ ک^ی تھا۔

د متم ہے کن نے کہا؟' 'است اپناو جود کس کھا کی بیس کرتا ہوالگا۔

"عرجعفرے آپ کے بھ فی نے۔"اس کے ول کی دھڑکن دک گئ تھی۔اس نے جوریہ کے چیرے سے نظریں بڑلیں۔ بہت آ بستگی

ے دول وَنْ کے کے صوفہ پر بیٹیر گئی۔ گرون چھکائے دوسے حس د حرکت کسی مجرم کی طرح میٹھی رہی۔

چور بیکو یک دم اس پرترس آیا" آپ ٹھیک تو جیں؟" اس نے آگے بوصف کی کوشش کی۔

سنبل نے راقتل کو کہتے سنا''ان کے پاس جانے کی ضرورت نہیں ہے جوسرید! پہلے جیس بتائے دو کہ انہوں نے ہی رے ساتھ وہ تناہز افراڈ

كيوس كياب

جوار بیاس کے باش میں آئی تھی۔

"اپنے کے عم عمر مروث ندان کی مرضی کے بیٹیر شاوئ گھر و الوں سے بقاوت طلاق اول دکی باپ کے نام کے بیٹیر پرورش بے موجمد

قربانی ' شوکری' اوا د کا کیربیز'' بٹس آمیں کیا کیا بناؤں گے۔ کیا کیا چھیاؤں گی اور بٹس بٹس چوٹیں سال بعد بھی و جیں کھڑی ہوں کتبرے میں'

خط دار گئیگا د کرتھیک ہے بھرے سماتھ میں ہو تا ہو ہے تھے۔ میں نے تعطی کی تھی۔ جھے اس سز اکو بھی تبول کر ما ہو ہے۔ "اس نے سو ہو تھا۔ ''تم تھيک کبيري ہو۔ جل نےتم لوگوں ہے جموٹ بورا تھا۔ فراڈ کيا تھا۔ جھےتم توگوں کو چکے بتادينا جا ہے تھا۔ تمہيں فريب جل نہيں رکھنا

"اتى كمى چوزى وضاحتيل تيش منة كريل عرف يج بوليل روه جوآب ني آج تك تبيل بولار"

على ہے تھا۔ گر ممرے ماس دوسرا كوئى راستەنبىل تھا۔ بيس تم لوگوں كو بچانا جا انتى تى بىتى نبيس جا انتى تقى تم دونو ل

سنبل نے سراٹھ کرر میں کودیک تھا۔ وواب سرحضونے رہیٹھی ہوئی تھی۔اس کی آنکھوں میں شدسائی کی کوئی چک فہیں تھی ۔اسے یاد آیا تھا حسن سے تری دو قات میں دہ یک اے ای طرح دیکھر ہاتھا۔

" النميك ہے جھے ان كوسب كچھ بتنا و ينا جي ہے جا ہے وہ كہتا ہى سنج " كنتا ہى تكليف وہ كيول شرور " اس ف سوج تعام

" بيض جا وجويريه ا كمر تعدورتم وأوسب وكفيس كن ياؤكل"

ال نے جوہر بیت کہا تھا۔ وہ آ ہت آ ہت چلتی ہوئی اس کے سامنے فلورکشن پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے ہوٹٹوں پرزیان بھیری تھی۔ لفظ استنفرے شروع کے منے کوئی عدالت اول وی عدالت سے زیادہ مخت ٹیس ہو کتی اور آئ وہ ای عدالت میں تھی۔سر جمکا کراس نے بولنا شروع

کردیا تھا۔ اپنی زندگی کی کہانی ازسٹک جوائن کرنا مجمن بھ نیوں کینے ایٹار حسن مصحبی ما قامت اس کا تھ قب کرنا اس کا نیچنے کی کوشش کرنا 'حسن کی ضد'اس کی به تیں' شادی کا پر بوزل اس کا بار ماننا،حسن کی محبت بی*ن گرفتار جونا' گھر والول کا شاد*ک کی اجازت نہ وینا'اس کی ضع^{رحس}ن سے ثفیہ شاد دی' حسن کا رویڈان دونوں کی پیدائش حسن کا طواق دینا کو تری کے بعد ذی موشن حسن کے باپ کی بلیک میکنگ اس کا شرا تطاقبول کرنا أنہیں حسن

WWWPAI(SOCIETY.COM

124 / 167

وا نیاں کے بم ئے عمر جعفر کا نام دیتا' ہیں۔ نے کیجنیل چھپایا تھا۔ ایک ایک غظاء یک ایک جمعہ دیرایا تھا۔ دوسب کہد دیا تھا جو پچھیے چوہیل سال ہے

رَيْدُ كَا كَارُار ہے

WWWPAI(SOCIETY.COM

اس كے ذات برنقش ہوگيا تھا۔

'' جھےتم وگوں کی پیدائش پرکوئی شرمندگی تھی نہ پچھتا و بیں نے کوئی گن ڈیس کیا تھ ہال غنطی شرور کھی گرمیں نے تم لوگوں کواس فعظی کی

سرائيل دي۔ پس سفته رسه باپ کی طرح تهمين تيل چيوڙ ۔ پس چي بتي تو چيوڙ ڪتي تقي گريل سفرايد ڇاپاي ٿيل پي سفر عرکا آيد حصرا سينه مجن

بھ نیوں کیلئے قربان کردیں۔ باقی عمرتم لوگول کیلئے گزاری اپنے لئے صرف ڈیڑھ سال گز را تھ۔اس ڈیڑھ سال نے مجھے یا تار بیس پھینک دیا۔ بیس و دبار م بھی اس پر تا ں سے باہز میں سنگی تکریں نے تم دونو س کواس میں تھیٹنے کی کوشش نمیس کے میں نے تم دونوں کو وہ سب پھی دیا جو میں دے تعقی تھی۔

جوٹیں دے کی۔وہ ٹی ٹیں دے کتی تھی۔ ٹیں نے چوٹیں سال سے لئے ٹیل تمہارے سے گزارے میں تکریش نے تم یرکوئی احسان نہیں کیا۔ جھے

ا پی تعظمی کاخمیازہ بھکتنا ہی تھا۔ میں نے بہت دفعہ میں بیسب پڑھ بتا تا جا ہا کیکن ہر پار میں خوفز دہ جوجا تی تھی۔ میں جا ہتی تھی ہے دونوں بیزی ہوجاؤ۔

اسینے کیریز اسٹینش کرمو پھر میں تمہیں سب پھی بتا دوں گی۔ گرش پھر بھی ایسانیس کرشکی۔اس سب کی وجہ سے تم دونوں کو جو تکلیف پنٹی ہے میں اس کیلیئے معانی مانتی ہوں۔ میں نے چوہیں سال تک تم دونوں کی خدمت کی ہے۔ ٹیل استے کی مستحق ہوں کہ جھے معاف کردیا جائے۔''

اس نے گیلی آ تھے ول کے ساتھ سرانھاتے ہوئے ان کے آگے ہاتھ جوڑ ویئے تھے۔ را مثل اس کے سامنے صوفے پہیٹھی ہوئی تھی۔ ہائیں ہاتھ ہے منہ کو چھیائے نظریں اس پر جمائے وہ بے حس وحر کمت تھی۔اس نے جو پر دیرکی ''تکھوں پٹس آ 'سوؤک کی چیک ویکھی کھی۔انگے ہی کمھے وہ بھا گئی ہوئی اس کے ساتھ آ کربیٹ گئی تھی سنتیل نے اے بھوٹ بھوٹ کر روتے دیکھ تقد پھروہ خود بھی اس کے کندھے پر سرر کھ کر بعثد "واز

" آپ نے کوئی غلطی نہیں کی ماہ! " پ نے پیچوبھی غلط میں کیا۔ آپ نے جو پیچھ کیا۔ ٹھیک کیا۔ جھے آپ ہے کوئی شکایت نہیں ہے۔ میں

آب ہے محبت کرتی ہوں۔" اس کے کا نوں میں جو مریدی کا زا رہی تھی۔ پتائمیں کتی دیروہ جو پر پیوکساٹھ لگائے روتی رہی تھی۔ پھراس نے ورواز ہے کوایک وہا کے

ے بند کرنے کی آواژی تھی۔وہ سکتے ہوئے جوریہ سے الگ ہوگئ تھی۔ ایل اب ادوُغ میں نہیں تھی ۔اس کے کمرے کاورواز وہند تھا۔

"ال ف جي معاف أيل كيار" وه ايك ورجام سيخ في شي

" ما الآب يريشان شهول سب كوفيك موجائ كالمش السيت بات كرتي موسات

وہ اے ہاتھ سے تعیک کررائیل کے کمرے کی طرف چلی تی تھی۔ دولتن بار در دائرہ قردرے ہی نے کے بحدرائیل نے دروازہ کھول دیا تفارال كي آئلنس خنگ تيس اور چېره ديا تر ـ

ود كيابات ٢٠١٠ أل في درواز و كو لتي بي ايوجها تمار

ومتم الدركول بكل كى جور بابرآ و عار ب ساته ينظور عوريد في ال كانتده يرباته ركوكرك تعداس في جوريكا باته كنده ہے جھنگ دیا۔

WWW.PAI(SOCIETY.COM

125 / 167

ر ندگی گلزار ہے

" " على بالرئيس ويضاح التي جور ."

و متم نے مجھے مواف نہیں کیا؟ "استمل نے اس سے کہا تھا۔

" أب نے چوہیں سال تک تے چھپایا ہے۔ اب اسے جا ٹینے کیلئے بھے چوہیں تھنے تو دیں۔"

الانتم جي بحرم جهتي بوا"

د میں کسی کو مجرم مجھنی ہوں ندہے گناہ کیکن جھے پھھ وفت ویں کہ بیل آپ کی یا تو س کو مجھ سکوں ان پرغور کرسکوں۔جوآپ نے کہا وہ آپ

كاورژن ب جھےاہے ماپ كى بات بھى تنى بتاك يىل جان سكول كري كون باوراگرا پ نے بم سے ضط بيانى كى بنويس آپ كومواف نيس كرول كى اوراگرا پ نے يچ يول ہے تھ ش بينياپ كومھ ف تين كرول كى۔''

ال في الك بار مح الك جيك سدوداز وبندكرالي تقد

" ' ٥٠ ! آپ پريشان ندجوں ۔ وه منتح تك مارل جوجائے گی۔اے آپ كى باتوں پر يفين آجائے گا۔ "

چوہے یک بارچراس کے قریب آ کر بیٹر گئ تھی۔ چر پھود ہر بعداس نے زبردی سنیل کواس کے کمرے میں اکر منادیا۔ وہ پانبیس کپ

تك جا كريق في مجرال كي الكولك أفي تل صع وہ چھ بجے آئی تھے۔ جو یر بیاس کے پاس ہی بیڈ پر موری تھی۔ وہ اٹھ کردد و کی ش آگئے۔ ما وُٹِ کا بیرونی درو زہ کھا، ہو، تھ۔ وہ ہا ہر

آئی۔ ہیرونی گیٹ بھی کھلہ جواتھ۔ وہ تقریباً بھا گئے ہوئے رائیل کے کمرے میں آئی۔اس کے کمرے کا درواز واز کڈٹبیس تھا در کمرہ خالی تھا۔اس کا ٹر پول بیک بھی وہان موجود نیس تف وہ اسے بٹائے بغیر راولینڈی جا بھی تھی وہ ایک شاک کے عام بیس کمرے ش کھڑی رہی۔

جر ل (ر) بابرکریم جس دفت ڈ رائینگ، روم میں داخل ہوئے تو وہ کتابوں کے ہیلف کے یاس کھڑی باز و شینے پر با ندھے کتابوں کا جائز ہ _لىرى تقى _ آ بىڭ يران كى طرف بلىڭ كى تقى _

" الله الإنك مرة انهول في من كمت من تعداب الل في ما تعديشت ير با عده من من العد

" وگذا ایونگ . " انهوں نے اس اڑکی کو گنبری نظروں سے دیکھا تھا۔ لیڈی ڈاکٹر ز کی مخصوص یو نیفارم والی سا ڈھی پہنےو و بہت دراز قدلگ

ر بی تھی۔ بو نے کٹ بال عجمے کی جواک وجہ ہے یا تھے پر آ رہے تھے۔جنہیں وہ وقتا فو گنا ہاتھ ہے جیمچے کر رہی تھی۔ تیکوار ڈارک براؤن آ تکھوں والى ال الركى من المين مجمد جونكاد يا تقد المين يول لكا تق جيسه انبول من است يسبع بحى كيزل ويكما تقد

''شایدا کے بیٹن ڈکٹر رائیل جعفر ہیں۔' انہوں نے اس سے کہ تھا۔اس یا رانہوں نے اس کے چبرے پرایک ٹویصورت مسکراہٹ ا بعرتے ویکھی تھی۔

زندگی گلزار ہے

" بينيس يه" وواس سن ڪيج هوئ خود جي صوسنغ پر بين*ه ڪئا ۽ " ڪرل* ڏ ڪر جاويو سنڌ فون کي تھا جڪھ که آپ جھوست ملنا جا تق بيل["]

ش بدمبری کمآبول کے بارے میں کچھ اسکس کرناچ ہتی ہیں۔'' بابر کریم نے بات شروع کی تھے۔

"لين مرايين كافى عرسے سے آپ سے مناجا ہى تقريات رياس رى كتابين بإھى بين ميں نے دورا پ كے كامر بھى بڑھتى رہتى

الول _ ب سے منظ كاكانى شول تو مجھ _ آب بہت اچھ كلفت إلى _ " با برکریم کے چبرے پرایک فخریہ سکراہٹ آئی تھی۔'' ٹھینگ ہوآ پ کیالیں گی؟'' چاہے یا کافی یا کوئی سانٹ ڈرنگ؟''

"جوآب لیں مے وی "وہ اس کی بات برسکرائے تھے۔ طرزم کے آنے برانہوں نے کافی انے کیلئے کہا تھا۔

" إ ب ك فادرا رفي يس يس؟" "ارى مى شىلىكنان كى دايتھ موركى بىكى سال يملے-"

" وركي سيد كون في يعك على سين عند؟"

" نتب تو بهت جهن شهر می ان کی و فات بهوگنی موگ _"

'' ہیں تب میں صرف دو ماہ کی تھی۔ سرا ؟ ج کل آپ دور کیا لکھ دہے ہیں ۔ آئی مین کسی ٹی کتاب پر کام کردہے ہیں؟'' دائیل نے بات

بدل دئ تقی۔ '' دو تین کا بوں پر کام کرر ہاہوں۔'' وہ سے اپنی کٹ بول کی تفصیلہ سے بتائے وہ بڑے فور سے منتی رہی۔

Peace Research in South Asia

" آپ نے میری کون کون کی کتابیں پڑھی ہیں؟" انہوں نے بات کرتے کرتے ای تک یو چھ تھے۔

Geo-political Factors in Pakistan India Relation

" الل عن آب كوبتا يا تال على بهت الرص سه آب كوية هدوي بور."

جنزل (ر) یابرکریم کواست گفتگوکرنا انجها مگ رہاتھا۔ کافی ویرتک وہ اس سے یا تھی کرنے رہے تکر ہر بازال کے چیرے پرنظر ڈاسٹے

ہی انہیں پچھا بھن ہوتی تھی یوں جیسے انہوں سنے اسے پہلے بھی و یکھا ہوگر کہاں آ ووہ تش کرنے کے ساتھ ساتھ سوچنے ہیل مصروف شف " مراآب سن بھی آفوہا بو گرافی لکھنے کے ہورے شراہیں سوچا؟ " کافی پینے ہوئے اس نے ان سے بوچھا تھا۔

" با " ج كل يس اس كے بارے يل مورق ربايوں - بكي يس اسے " باؤاجداد كے بارے يس بحى لكھنا جا بتا يوں -شايدا كو يتا يو میرے و مدکرتل منظ میں جز ں کے اس ریک تک پہنچا۔اب میرا چھوٹا بیٹا حسن دانیال بھی اس ریک تک پہنچے گا۔ٹی الی بریگیڈز کے طور پر کام مرر ہاہے۔ برابیٹ بھی س ریک تک ضرور پہنچا گر 71ء کی وارکے بعداہے جنگی قیدی بنالیا گی بعد میں اس کو پچے فردیکل فنٹس کی پراہمز ہونے لکیس'

کے بناہ فخر اور غرور تھا۔

اندر کی طرف چلے گئے۔

Je 2 2

ر زندگی گلزار ہے

"That`s great" را نیل کی آ واز ٹیں ستائش تھی۔

" كى بين و تع ركور كدة كدونهي ب ياس سور كري"

رب يته وبال ركى في ما فلت كي في انبول في الكفيل جائز وسي تما

"الآف كورك" "انبول نے اسے تھے دل سے اجازت دي تھي۔

كون كون برب وراو في عبد ، يركام كريك إل-"

" میں چاہتا ہول کراہے آباؤاجداد کے ہارے بیل پچھنسیلی کام کرول تا کروگول کوان کے ہارے بیس زیادہ پتا چل سکے ' وور میل کو

ر میں ان کی با تمل سنتی رای تھی۔ یوی طاموثی بڑے سکون کے ساتھ ۔ بہت دمیر بعد جب دہ خاموش ہوئے تو را جل نے ان سے جانے

وہ در دازے سے فکل گئے۔ جنز ں با برکر بیم کواس کی بیات مجھ شن ٹیس آ کی تھی۔ وہ کچھ دیراس کے جمعے پرٹورکرتے رہے پھر کنعہ صحابیکا کر

"ا يكسيكوزى سراكيايس آب سے اسكيے ميں چندمنٹور كسيئے بات كرستى مول؟" بريكيد رُحسن دانيال اس وقت ثراق ميں سے مكب لكال

"اش آپ سے اکیے یاں بات کرنا جاہت ہول۔ ایک ضروری من ملے پر۔"ال نے ان کے ساتھ کھڑے بر بگیڈرمسعود کو دیکھتے

ووال رائث مسعودا میں تعوری ویر میں آتا ہوں۔ وہ اس کے ساتھ گالف کوری پر چینتے ہوئے کچھ دور درخوں کے بیچ بیٹی پر آگئے

ا پڑی قین کے بارے میں بتائے گئے تھے۔ان کے آباؤ جداد کا تعلق کہاں ہے تھے۔ان کا اسٹیٹس کیا تھے۔ان کے کارنامے کیا تھے ان کی قیم ٹی سوگ

" الجھے آپ سے یک اور ہت بھی کرنی ہے کر آج نہیں جب دوبارہ آؤں کی تب کروں گا۔" اس نے جانے سے مہلے کہا تھا۔

" متم ایک بہت اچھی سامع ہو۔ "وہ درواز ہے ہے باہر نکلنے والی تنی جب انہوں نے کہا تھا۔ وہ سکرائی ۔

''میں ایک بہت اچھی مقرر بھی ہوں لیکن آپ کی طرح سوچ تبجھ کراور بھے وقت پر بوتی ہوں۔ گڈ بائے سر۔''

128 / 167

اس وجہ سے اس نے میں سے جدی ریٹائر منٹ سے ن محرصن کی صورت میں میری فیمل کی تیسری نسل بھی جزل کی نسل ہوگ ۔ان سے البج ش

ر تھے۔'' جینصیں ''انہوں نے راقتل ہے کہا تھا' وہ ٹیٹنے کے آیک کوئے میں جیٹھ گئے۔ وہ خوود وسرے کوئے مر جیٹھ گئے تھے۔

128 / 167

"" آ ب كون إلى اوركيابات كرنا جا بتى بين " أنهول في كب دوبار وثر الى بين ركاد يا تقداس الركى في بنات رف كروايا-

www.paigsociety.com

" لیر کینی را بل؟ اس نے نے جرے پرنظری جمادی تھیں۔

'''آ پ کی ٹرس منبل جعفر کو جاننے ہیں؟''اس نے اپنے سول پران کے چبرے کو بالکل سیاٹ ہوئے ویکھا تھا۔ان کی مسکرا ہٹ غائب

ہوگئ تھی۔''جس سے آپ نے چوشیں ساں پہنے شاد کی گھی اور جس سے آپ کی دویٹیاں بھی تھیں؟''

ان کے چیرے کارنگ اب بدل کیا تھ۔

'' تم کون ہوا درکس کے بارے بیں بات کرری ہواس نے ان کی غراہت تی تھی وہ بیٹی ہے اٹھ کھڑے ہوستے۔ وہ بھی کھڑی ہوگی ان کا

چير د مرخ جور يا تقا۔

من آپ کی دونوں بیٹیوں میں سے ایک ہول۔

واجتم من جاؤتم

'' میری صرف ایک بٹی ہے اوراس کا نام شر مین ہے اور میں کس سنبل کو جا متا ہوں شیس ہے کسے شادی کی ہے۔ تم شاید جانتی نہیں کہ بن كس فيلى تي تعلق ركلتنا مول ميس كسي تقرؤ كلاس نرس بي شادى كيير كرسكنا مور؟"

را تن كوركا تھا جيسے انہوں نے اس براور س كى مال كے مند پرتھوك ويا ہو۔

" تقرة كلاس زس_" وه يزيز الكي في_

"اس نے کہا تھا۔وہ سب ایک منطی تھی گرمر داری ضعیاں کرتائی رہتاہے۔وہ اب سب پیچھ بعول جاتا چا ہتاہے۔" " ال نے کہاتھ تم وگول کے ساتھ روکر ہیں معذور ہوجاؤں گا۔ آ گے بیش پڑھ سکوں گااور جھے ایم بہت آ کے جاتا ہے۔"

ا یک و و پہلے اس نے چی وں کوکن مجرم کی طرح سر جھائے چہرہ چھیائے شکندآ واز ٹیس سیسب کہتے ہاتھ۔ سے لیقین نہیں آیاتھ۔ " کوئی وب اپنی اول دکواس طرح کیے چھوڑ سکتا ہے کداست اپنانا م بھی ندوے ۔کوئی شوہرا بنی بیوی کوکسی وجدے بغیرطواق کیے دے سکتا

ے۔ بیسب کیے کرسکا ہے۔ مجھے لقین نہیں " تاد مجھاعت رئیس ہے۔"

ال دات اس فسوچ تھ، وراب اسے بہلی ہارائی مال کے لفتلول میں چھی ہوئی کر چیال محسوس ہور عی تھیں۔ ''جہاں تکتے تبہاراتعتی ہے تو شل پےنیں جانیا' تم یہ کواس کیول کرری ہو گریٹ Co-Cmh سے بات کروں گا۔ حمہیں اس هرے نہیں

ووالكل شى كربهت تيز، وربلتوآ وازين ات دهمكارب يقد

" فنينك يووسرى في السياسة ميرى بهت ى ضطفهميال دوركردي الب السياسيسيس مسطى ينفخ ميرى مال كورث ميس كيس كرے گی بریکیٹر ترحس دانیال کے خلاف ان کے فراؤ کے خدف الی اورا دکوچوٹیں ساں تک پٹرٹام تدوینے وران کے اخراجات بورے نہ کرنے کہیئے اور اسک ای ایک شکایت چیف آف آرک شاف کوجموه کی جائے گی اوراس کے بعدیہ پورائیس میں اخبارات کووے وول گی ایک تفصیل کے ساتھ۔"

WWWPAI(SOCIETY.COM

129 / 167

رَيْدِ كَيْ كَارُار ہے

" يو ملك في " المبول في است كالى وى تحى - اس كاجيره اليك سع كيلي سرخ بو كمات جرده مسكرا أي تحى -

'' ہاں میں کتیا ہوں اور کتیا کی طرح آپ کو کا ٹورگ میں ویکھوں گی ہریگییڈ ٹرھن دیال اس کے بعدتم لوگوں کے سے کیسے آٹے ہو''

" بين تميار ساكيس كے يجتم سد اوول كاتب دے إلى كول جوت بين سے تهارى ال كول الدسجة طاق الدسجة

شین ؟ کوئی دوسرا جیوت ہے میں تمہاری ال میمی میر تا بت تیل کر علق کہ اس نے اس سے شادی کی تھی یاتم میری اور دہوتم میرے خواف، کیے معمولی س ثبوت بھی ٹین اسکتیں۔ بال بین تبهارا کیریز ختم کردوں گاتمہارے ساتھ بالقل وید ای دو گاجیسا تب ری وں کے ساتھ موافقا۔اے سرف ڈی

موث کیا گیا تھا تھیجیں جاب سے قارغ کرویا جائے گاتم ابھی میری طافت سے واقف ٹیس ہؤجاؤا ورجا کررٹی مال سے بوچھؤ تہمارے لئے بھی بمیتر ہوگا اگرتم بیمال ہے چلی جاؤاور دویارہ بیرین بھی اپٹی زیان پر ندنا ؤے تب ہوسکتا ہے۔ پٹر آئم کیرٹرس کھاؤک اور تسمیس من ف کردوں صالہ نکرتم

اورتهاري مان آس قائل فيس يل-"

نے محصے پہمی ٹیس بنایا کہ مانپ کیسے مارتے ہیں گر جھے مانپ کے زہر کا تریاق آتا ہے کیونکہ میری دگوں بیس بھی ، ک سانپ کا خون ہے۔'' وہ

''میری ۱ کہتی ہیں۔ میں جیک پرزل حل کرنے میں بہت ماہر ہوں اور میرا خیال ہے۔ بدیج ہے جوجکسا پزل میری ۱ ماچ میں

سال سے طنیس کرسکیس۔ اے میں نے ایک وہ ش حل کراہے ہے میرے پاس کاح تامیس ہے گراس تکاح خوال کاصیفہ بیان ہے کہ اس نے چوہیں سال پہید آپ دونوں کا تکاح پڑھا، دراس کے بعد کس طرح اس سے اس ٹکاح کاریکارڈ حاصل کیا گیا وراسے اپنی رہائش کا شہر بدلنے پر مجود کردیا گیارچ کیے مت بیں اس فکاح خواں سے ل بیکی ہوں۔ میرے پاس ان جاروں گواہوں کے صفیہ بیانات بھی ہیں کہ بیشادی ان کے

سامنے ہو کی تھی رہم انہیں کھی تہیں چھیا سے ۔شاوی کی تصاورتم نے عاتب کردی تھیں ، مگر پکھے تصاویر ماموں کے پاس تھیں ، بیفشین کرال عمر جعفر کے پاس اور وہ اب میرے پاس میں۔ ملتان میں شادی کے بعد جس ہوکل میں تم دو دن تھیرے تھے۔ میرے پاس ان دونوں کا ریکار بھی ہے۔

وبال تم في النشاخي كارو تم راورسائن كے موت جي مستر، ورسزسن درنياں كا مور ك ينجيد"

ال کے ابجے میں مدہ مشندک تھی اور پیشنڈک بریکیڈ ترحسن دانیاں کے اعصاب کوئ کرنے تھی تھی۔ " كي اتت شوت كافي شيل جي؟ شيل ات شيوت كافي نبيل بي كهدادر يحي يونا جا بية تبيار النظاف ميرا يال اي بولي كا ايك

یفتے کا ریکارڈ بھی ہے جہاں کشمیریں شادی کے بعدتم تفہرے تفے۔ وہاں بھی مسٹراینڈ سنزھن دانیال کے دسخط درآئی ڈی کارڈ نمبر موجود الى - چويس سال ببلغتم في س ويش پر چشياس في تيس مير سد يوس تمهدرا وه ريكار ديمي سوجود ب اورايك آخرى چيز يس في تهارا ميديكل

ر یکارڈ لکاویا ہے۔ تمہد ما بیڈگروپ + B ہے میرااور جو برید کا بھی بھی ہے۔ کیا اورا داتا بت جوے کیلئے بیکا فی شیس ہےاور گرید کا فی شیس ہے تو چھر Paternity test کے بعد یہ بات ثابت ہو جائے گی۔ پھرتم کیا کرو گے ہر یکیڈ ترحسن دانیال! کس کس چیز کو خلط ثابت کرو گے۔ وس چیز ول کوجھوٹا

فابت كروك ين وي اورك أورك وي

وول رائت تم نے جو پھے کہاوہ بچ ہے۔ ہمیں کوئی ڈیل کر میٹی جا ہے۔ میں تمہاری ساری شرا تظ مانے کو تیار ہول میں مولیہ جا ہیے میں وہ دسینے کو تیار ہول کے مہیں نام چا ہے۔ میں وہ بھی دسینے کو تیار ہول۔ میں مان لوس گا کہتم موگ میری پٹیاں ہو، ورسنبل سے میں سے شاوی کی

ستى يتهمين جائيدا دين ہے حصہ جا ہيے۔ بين وہ بھی دول گا۔ ميرا خاندرن بھی تم يوگول کو تيور کرے گا تحرتم اس سب کوسيکرٹ رہنے دو۔عدالت بين جانے کی ضرورت ہے ند پریس میں بیل کسی اسکینڈل کا حصہ بنتائیں چاہتا۔ چندونوں تک میری پروموشن ہونے والی ہے۔ میں نہیں جے ہتا۔اس میں

كوكى ركاوت آئے۔ "ال بار بر يكيير زحن دائيل كے كند سے بھكے ہوئے تھے۔

" إل ولى بونى جا بيكن ميرى شرائط يرتمهار يسائ دورائة بير-ايك تويدكم كورث بين بهارامق بدكرو يميس فعد ابت كروية باريم ماتھ كوئى ۋىي شكروا وردومرا"

> ووہات کرتے کرتے رکی تھی۔ " دومرا؟" وه ب يكن تهـ

" وه دو مرا داسته مع ده قائل عزت بيريتم قبل از وفت ريما نرمشت له يور" ·

یر مگید ترحس دانیال کےدل پرجیسے کی نے محونسہ مارا تھا۔

اس نے ہر یکیڈئر مسن دانیال کی ہا ۔ کا مندوی۔ ایک ہاتھ اٹھ کر ہوئے دھیمے مشترے، در پرسکون انداز میں اس نے کہ تھا۔

ر تدگی گلزار ہے

" بھیے ہات پوری کرئے دورتم اگرقبل از وفت رینا کرمنٹ لے ہو سکے تو بیس یا کوئی اور دویارہ پیرمحاملہ سے کرتمہا رے سامنے تہیں آئے کی کے۔ بیرقصہ بمیشد کیلئے فن ہوجائے گارتم اپنی فیمل کے ساتھ ایک پرسکون زیمرگ گز ارسکو سے رتمہدرے خاند ن کی نیک نامی پر کوئی حرف نہیں آئے

> كاردوسرى صورت شريم جائة وكاكر بوكان "ر بيل اس طرح من كوريل شهين سب يحد يه كوتيار مون محريرا كيريز جاه"

ال في الك بار يجرال كي بات كافي هي -

" جوچیز پر تم دینا جاسی جو اب مجھان کی ضرورت نہیں ہے۔ باپ کے طور پر ایک نام پہنے ہی میرسے پاس ہے چنوس ل بعد شادی

ہوگ تو شوہر کا نام میر سے ساتھ لگ جاسے گا۔ تہارے نام کی تو ضرورت بی نیس پڑے گے۔ جو بیددینا چاہیے ہواس کی بحی ضرورت نیس ہے۔ میری ان نے میری پرورش حل سے چیے ہے کی ہے۔ تہماراحرام ؤیر کع ہے: کش کیا ہوا پید بھے سوٹ نہیں کرے گا۔''

> " الانتل الجحيه وين كيه وقت دو" " و ب وه شر اخروردول گی- بیل دی منت دیتی جول - اس بیل فیصله کرد-" بریکینهٔ زرحسن د میال چیخ بیزار سے تھے-

دو تم میرے ساتھ کیسے کرسکتی ہو یتم بیٹی ہومیری۔'' اس نے کلائی پر بائدھی ہوئی گھڑی پرنظر ڈالی تھی۔

" وت منت اب شروع موت مين " ان كاطمينان دل ملاوي والانحا-

" میں ماننا ہوں رابل بھے سے غلطی ہوگئے۔ میں نے تم لوگوں پرزیادتی کی ۔ گرتم نہیں جانتیں میں مجبورتھا۔ "

وہ اس سے کہدر ہے تھے۔ وہ کمی روبوٹ کی طرح اے و کھے رہی تھی۔ '' چذبات سے کام نہ لیں۔ ٹائم کم ہے ماحتی کے بارے میں مت

سوچیں۔ ماضی کی غلطیوں کو بھول جانا جا ہیں۔ مرد اسک بہت می غلطیاں کرنا رہتا ہے۔ آج سے بارے میں سوچیں۔ اپنی چواکس کے بارے میں

موجيل _آباك يان أفهمن دوك بير"

" را بیل! مجھے بچھنے کی کوشش کر وہجھے پر بہت پر بیٹر تھا۔ میں آج بھی سنبل ہے بھیت کرتا ہوں۔ میں آج بھی تم دوتوں کو جا بتا ہوں میں تم لوگول كومهي بهولنيس يابا-"ان كى جان يرين موفئ تقي-

''جن اوگول کا ساتھو آ پ کومعند ورکر دے ان کے بارے بیں مت سوچیں۔ اپنی آئندہ زندگی کے بادے بیں سوچیں چوائس کریں۔''

اس کے لیج کی شنڈک اب حسن دانیال کیلئے تشتر بن گئاتھی۔

" ميرا كيريتز مير ب لئے سب پچھ ہے۔ بيٹتم ہوگا تو سب پچھ فتم ہوجائے گا۔ بمرے لئے دنيا ميں ياتی پچھ فيس رہے گا۔ تم ميري اولا و ہو۔ بمراخون ہوتم اپنے باپ کوتاہ کیے کرعتی ہو؟' 'وہ اب گڑ گڑ ارب تھے۔ "' دومشٹ ہاتی رہ گئے ہیں۔ دومشٹ کے بعدا گرآ پ نے اپنی چوائس شہتائی تو میں مجھوں گی۔ آ پ نے پہلے راستے کو منتخب کیا ہے۔'' وہ

كسى برفاني كليشر كالحرح ال كيسامة كوري تمي-

يريكيد أحسن دانيال اسے مار ڈالنا جا ہے تھے ماضى كار فقند

وديس رينا كرمنط في لول كار "اس في دسويس منت بيس أنبيس كيت ساتها. " آپ بہت عقل مند میں۔ آپ نے بہت اچھافیصلہ کیا۔" اس کے موٹوں پرایک عجیب مسکراہٹ تھی۔ وہ بے جان سے موکر پیٹے پر بیٹھ

سي المرافع كرانبول في است دور كالف كورس كو بإركر تع ويكها تحار

''تم جو چھ کررنی ہوغلط کر رہی ہوئیں نے تم لوگوں کو پیسٹ نہیں علمایا۔''سنبل اسے مجمانے کی کوشش کر رہی تھی۔ ° 'آ پایک ایسے خص کی تمایت کررہی ہیں جس نے چوہیں سال پہلے آپ کو آپ کی بچیوں سمیت اٹھا کر ہا ہر پھینک دیا تھا۔''

'' رانی ایس اب ماصی یا دکرنانیس جا ہتی۔ بیس ماصی یادکر کر تھک پیکی ہوں۔ بیس نے تم لوگوں کیلئے بہت محنت کی ہے۔ بیس اہتم لوگوں کے ساتھ سکون کی زندگی گزارنا جاہتی ہوں۔ میں تیس جاہتی تم لوگوں کوکوئی نقصان پنچے تم ان کی طاقت سے داقف نیس ہو۔ میں داقف ہوں۔''

WWWPAI(SOCIETY.COM

" آپ کول خوفز دہ ہیں اس محض ہے وہ اگر میرے یا جو رہے خلاف پکھ کرسکتا تو کر چکا ہوتا۔ وہ آپ کوفون کر کے اس طرح جھے

رو کئے کیلئے نہ ججوا تا۔''

سنبل نے اس کے چیرے کو دیکھا تھا۔

" رانی! ما انھیک کہدرہی ہیں۔ ہمیں اب ان جھڑ ول میں پڑنے کی کیا ضرورت ہے۔ وہ ہمیں جائیداد میں حصد دینے کو تیار ہیں۔ ہم

ے معافی استنے کو تیار ہیں ہمیں اپنے خاندان کا حصہ بنانے پرتیار ہیں۔ کیا بیسب کافی نہیں ؟ "اس بارجور بیان اس سے کہا تھا۔ ' دخین أبيها في خبين ہے۔جوچیزیں تم چاہتی ہوجو بربیدہ مثل تنگ چاہتی۔ شہبیں ان چیز ول کی ضرورت ہے۔ تم ان کے پاس جاؤ اور سلح کراو۔ مجھان چیزوں کی شرور ہے۔ میں ان کے پیروں کے نیچے سے زمین کھیچنا جا ہتی ہوں اور میں کی کروں گی۔ "وہ ابھی بھی اپنی شدیرة انتم تھی۔

''اس سے تمہیں کیا فائدہ ہوگا؟''سنبل نے بیابی سے کہا تھا۔

° مركام فا كده يا نقصان كيليّ نيس كياجا تا-'' " میں نے تمہیں انقام لینا کھی ٹیس سکھایا۔ بیانتہا پیندی تم نے کہاں ہے بیمی ہے؟ میں نے تو تنہیں زندگی کو بہت متوازن طریقے سے

'' میں زندگی میں توازن برقر ارر کھنے کی کوشش ہی کررہی ہوں ماما! آپ جانتی میں اس شخص نے جھے گالی وی۔اس نے مجھے کتیا کہا۔ سے جانے ہوئے بھی کہ میں اس کی بٹی ہوں۔ ریاجائے ہوئے بھی کہ اس نے جھ پراورا پر پڑھلم کیا ہے پھر بھی اس مخف نے جھے گالی دی۔ میں سیس

كرنے كيلئے اسے ملنے بيل كئي تھى ليكن جب اس نے مجھے كالى دي۔ جب اس نے ميراوجود مانے سے الكاركر ديا۔ تنب بيس نے بير طركيا تھا كہ جر بھی اس شخص ہے وہ چیز چھینوں گی جواس کیلئے سب سے اہم ہا اور چاہے ما او وہ چیز کیا ہے اس کا کیر بیز جزل کا عبد وجس کیلئے وہ پالانگ کررہا

ہے۔اس مخص کا باب اپنے خاندان کی تاریخ پر کتاب لکھ رہا ہے ایسا خاندان جس کی تین نسلوں میں جنرل ہوں گئے تکر ماہا!ایسا تبھی نہیں ہوگا اس ھنص کی تبیرینسل میں جز لنہیں ہوگا۔حسن دانیال بھی جز لنہیں ہے گااوروہ جز لنہیں ہے گاتو چنف قتم ہوجائے گااور میں بھی جا ہتی ہوں۔"' سنيل في كلي آلكمول عدائد ويكما تحار

" ووجزل بيل بيخ كا- ال كابيناين جاع كامتم كس كس كوروكو كا؟"

''بن جائے۔اس کا بیٹا بے شک جزل بن جائے جھےاس کی پروائیس ہے۔غلطی حسن دانیال نے کی تھی۔سزااس کوملٹی جا ہے۔ میں اس

ك مينے كے لئے كوئى كوال نييں كھودوں كى۔ مجھے صرف حسن دانيال سے غرض ہے۔ تيسرى نسل ميں جزل نييں ہوتا جا ہے۔ "اس نے ہونٹ تھنچے

بوع كباتحا

" میں کمی کواس کی غلطی کی سزانہیں دینا چاہتی۔ اگر اس نے غلطی کی تقی تو ایک غلطی میں نے بھی کی تنبی۔ ایٹے گھر والوں کی مرضی کے فلاف ال ہے شادی کر کے۔''

WWW.PAI(SOCIETY.COM

زندگی گلزار ہے

"" آپ نے چوبیں سال اس تلطی کی سز اکائی ہے آپ نے اپنی زندگی کے چوبیں سال گنوا دیئے۔ اس مخص نے کیا گنوایا۔ آپ چوبیس

سال اسینے خانمان کے بغیرر ہیں۔ آپ نے شادی نہیں کی۔اس محض کی اولا دکو پالتی رہیں اور اس اولا دے بیتک نہیں کہ مکیس کہ وہ آپ کی اپنی

اولاد ہے۔اس مخص کو کیا نقصان ہوا۔ ایک خوبصورت ہوئ تین بیج بڑا عہدۂ نام شہرے روپیراس نے چوبیں سال میں کیا نہیں بایا۔ آپ کو

وعدے کے باوجود اکوائری بیں کلیئرمین کیا گیا۔ ڈی موٹ کر دیا گیا اور دوبار مجھی پردموش نیس دی گئے۔اس محض نے یا اس کے باپ نے ترس کھایا؟ شمیں ماہا کیچھ چیزوں کے بارے بیں حساب کتاب صاف رکھنا چاہیے۔ایسانہ کیا جائے تو ہم دوسروں کے راہتے میں پھرر کھ دیتے ہیں ٹھوکر

كھانے كے لئے _ ميں اس پيتر كور سے سے بيٹادينا جا ہتى ہوں اور ميں ماما ابيل خوفز دہ تين ہوں _''

اس نے ایک ایک لفظ تقبر تقبر کو اوا تھا۔ منبل نے سرا تھا کراہے دیکھا۔ اس کی آئکھیں حسن کی آٹکھیں اور اس کی آٹکھوں میں اس

وقت وہی سفاک چک تھی جو آخری ملاقات میں حسن کی آتھے وں میں تھی تب جوہیں سال پہلے اس چیک نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ اس پرترس نہیں کھائے گا آج چوہیں سال بعدودی چک ایک ہار پھر کہدرہی تھی کہ دوائل پر ترس ٹینل کھائے گی۔ تب چوہیں سال پہلے اس نے اپنے بیروں میں جتوركولينة ويكها تفارآج جوميس سال بعدو يمتورهن كي تعاقب مين تفار چومين سال پيلے الے كئ فين بها ناجا با تفارآج وه حس كو بهانا جا بتى

تشى اورىيىكن نبيس نفا_ اس کے کانوں میں حسن کی آ واز آ رہی تھی جب دو دن پہلے وہ نون پر گز گڑاتے ہوئے اس سے معانی ما تک رہا تھا۔اس سے منت کررہا

تفاكره ودائل كوسمجمائة

اے بٹار ہاتھا کہ و مکتا مجبور ہوگیا تھا۔اے بٹار ہاتھا کہاہے اس سے کتی عمیت تھی۔ ات تتم دے رہا تھا کہ وہ دانیل ہے بات کرے اسے بچھائے۔

وہ چیپ چاپ اس کی با تیں نتی ری تھی۔ اس نے مجمی اے اس لیخ اس اندازے بولتے نہیں سنا تھا۔ حسن دانیال تو خدا کی طرح بات

كرتا فعااور فيمراء السريب يتحاشان أياقعا

" میں اس سے بات کروں گی ۔ ' اس نے فون رکھ ویا تھا اوراب وہ رائیل کود بھیر دی تھی اوراہے یاد آ رہا تھا کہ وہ بمیشدا سے حسن وانیال

کی یاددال تی رای تھی۔اس کی آ محصین اس کی مسکراہٹ اس کے اشدازسب چھھن کا تھااوراسے ہربارخوف آتا تھا کہ کین وردسن جیسی ندہواس کا خوف ہے تابت ہوا تھا۔ وہ خوبصورت تھی اکٹش تھی۔لوگول کومحور کرلیا کرتی تھی۔بالکل حسن کی طرح اور وہ بےرحم بھی تھی جیسے صن ۔اس کے تام کے ساتھ حسن کا نام نہ ہی مگراس کی رگوں میں اس کا خون تھا اوراہے اپنے باپ ہے بہت مکھ ورائت میں ملنا تھا۔جواسے ملاتھا فرق صرف بیرتھا کہ اس

بارسنبل كي بجائ حسن كو بمكتنا تقار

" اور کاش شیں راقیل کوروک سکتی کاش میں اے بتا سکتی کہ وہ میرے لئے کیا ہے۔ اس سب کے بعد بھی جواس نے کیا۔ ان چوہیں سالوں کے بعد بھی مجھاں مخص مے بت ہاور جس سے بحث کرتے ہیں۔اس کی راہ میں کا نے تیس بچھاتے مگر راہل وہ یہ بات بھے ای نہیں سکتی۔ *WWWPAI(SOCIETY.COM*

اس في تحظ محك اندازين صوف على لكاكرة كليس بندكر في تحيي -

اے باوآ رہا تھا۔ چھ ماہ کے بعد حسن وانیال نے ریٹائر منٹ لے لیتھی اوراس ریٹائر منٹ کے تین دن بعد اس نے عزرین حسن سے

ملاقات كر كے انبيل تمام ثبوتوں كے ساتھ اپنى كہانى سناوى تقى _

حسن وانیال نے اس رات فون کر کے آیک بار چھرا سے گالیاں دی تھیں ان کا خیال تھا کہ اس نے فراڈ کیا ہے اپنے وعدے کو پوراٹیس کیا

اورىيە بات ئىل كىيىمى چىپىتېس رەسى تقى _

''تم نے سیکیوں کیارا تیل؟ جب بتم وعدہ کرچکی تھیں کتم سب پچھے چھیالوگ اوراس نے تہاری بات مان کی تفی تو پھراپیا کیوں؟''

" اما اجیں وعدے پور نے بیں کر سکتی۔ بالکل حسن واتیال کی اور ان کے باپ کی طرح انہوں نے بھی تو انکوائز کی کوختم کرنے کا وعدہ کیا تھا تکرابیاتیں کیا۔ میں بھی جا ہی تھی کہ بیٹی اورٹیس اورٹیس اورٹیس اور میں اور میں اور بچوں کے ہاتھوں۔''

" حمر ابيل إتم- " منتل اسے مايوى كے عالم ميں ديمتى رہى تھى اس تے سر جمكاليا تھا۔

اورآج آٹھ سال کے بعداس نے چھرے ای چیرے کو دیکھا تھا۔ وہ آٹھ سال پہلے کے حسن دانیال کا صرف سابیہ ہی لگ رہا تھا۔ چیرے برچیلی ہوئی جمریاں اُلاغروجود تھکے ہوئے کندھے زردر گئت اس نے ایک تظریس جیسے اسے اندر تک جانچ لیا تھا۔اسے آٹھ سال بہلے گالف

> كورس يش كعر ع بريكيد رحسن دانيال كاغرور وطنطته يادآ ياتفاء و جمهیں نیند آ رہی ہے؟"اس نے میجرعثان کی آ وازی تھی آ تکھیں کھول کراس نے اپنے گردو پیش کو بچھنے کی کوشش کی ۔

و د فهيل په بس چوټيمک کئي بول په اس نے اسامہ کے بالوں میں ہاتھ بھیرتے ہوئے کہاتھا۔''ایک ہفتہ کے بعد میں ایکسرسائز پر چلاجاؤں گا۔تم چندون کی چھٹی لے کرماما

کے باس چلی جانا۔ کچھر بلیکس ہوجاؤگی وہاں ۔''عثمان نے اس سے کہاتھا۔

" میں ہمی ٹا ٹو کے پاس جاؤں گا اور پھر میں ان ہے کہوں گا کہ جھے کھلوتے لے کردیں اور آگر شدویے تو۔" اسامکی بیٹری آیک بار پھرچارج ہوگئ ۔ رائیل نے مسراتے ہوئے اس کے مدر پر ہاتھ رکھ دیا۔